حدتِ عشق

لکھاری مریم راجپوت

نا<mark>ول ہی ناول "اور "آن</mark> لائن ویب چینل

ناول ہی ناول"اور "آن لائن ویب چینل

OWO WIND

NovelHiNovel,Com & OnlineWebChannel,Com

+923155734959

NovelHiNovel@Gmail.Com

ویب سائیٹ واٹس ایپ جی میل

OnlineWebChannel @Gmail.Com

OnlineWebChannel.Com

انتباه!

یہ ناول "ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل" کی ویب سائٹ نے لکھاری کی فرمائش پر آپ سب کے لیے پیش کیا ہے۔

اس ناول کاسارا کریڈٹ رائٹر کو جاتا ہے۔ اس ناول میں غلطیاں بھی ممکن ہیں کیونکہ
انسان خطاکا پتلا ہے تواس ناول کی غلطیوں کی زمہ دار ویب نہیں ہوگی صرف اور صرف
رائٹر ہی ہوگا ویب نے صرف اسے بہتر انداز سے سنوار کر آپ سب کے سامنے پیش کیا
ہے۔ اس ناول کوپڑ ھے اور اس پر تبھرہ کر کے رائٹر کی حوصلہ افٹرائی کیجے۔

اینے ناولوں کا پی ڈی ایف بنوانے کے لیے واٹس ایپ پر رابطہ کریں +923155734959

OWG NHN OWG NHN

اس ناول کے تمام رائٹس "ناول ہی ناول "،" آن لائن ویب چینل "اور لکھاری کے پاس محفوظ ہیں۔ لکھاری یاادارے کی اجازت کے بغیر ناول کا پی کرنا یا کسی حصہ کو شائع کرنا قانو ناگڑم ہے،

السلامُ عليم !

ناول بی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایاایک سنہری موقع

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آواز کولو گوں تک پہچاناچا ہے ہیں، تواپی لکھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افسانہ، آرٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یاجو بھی آپ کے ذبن میں ہواور آپ لکھناچا ہے ہیں، ہم تک پہچائیں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل سنے گاوہ سیڑھی جو آپ کو آپ کی پسندیدہ ویب سائیٹ تک پہنچانے کاذریعہ سنے گا۔ اگرآپ اپنی تحریریں ناول ہی ناول" اور "آن الائن ویب چینل کی ویب سائیٹ میں دیناچا ہے ہیں تورابطہ کریں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے ذبن میں مرکوز ہے۔ شکریہ!

- MovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com
- NovelHiNovel & OWC Official
- NovelHiNovel@Gmail.Com
- OnlineWebChannel @Gmail.Com
- © 03155734959 OWCNEN

OWC NINOWCNIN

OWC NHNOWGINHN

حدثِ عشق

مر جم راجپوت کے قالم سے

این ان این اور او د بلیوسی بهبلیشرز

OWE NHY OWE NHY

OWC NHN OWCNEN

WC NHNOWCNHN

سر دار۔۔در دار کا بھلاوہ آیا ہے اماں انہوں نے تیری بیٹی کوبلایا ہے جو یلی میں نوراں بھاگئ آئی اور چار پایی پر لیٹے وجود کے پاس بھیٹی اماں کو کہااماں نے اسے دیکھااور پھر پس لیٹے وجود کو جس میں کوئی ہلچل نہیں ہوئی تھی۔۔اے سن۔دیوانی تیرے سر دار نے تجھے بھلاوہ بھیجا ہے اماں نے کہا تواسنے چہرے سے ذراسی چادر کھسکائی اور اماں کی جانب ساکت نظروں سے دیکھنے لگی شاید جانتی تھی کہ سر دار کا حکم کیا ہو گااماں تو چلی جامیں چل کر نہیں جاسکتی حکم سن آسر دار کاوہ بھر ائی آواز میں بولتی دوبارہ سر لیسٹ کر لیٹ گی اماں نے حیرت سے اسکی جانب دیکھا تھا بھلاوہ کسے انکار کر رہی تھی وہ بھی تب جب حکم تھا سر دار کا اسکے سر دار کا مگر پھروہ اسکی بھر ائی آواز سن کر خامو شی سے اٹھی اور باہر نکل گئ

وہ گھڑے کو سرپرر کھے اپنی ہم جھولیوں کے ساتھ پانی بھر کر گھر کی جانب جارہی تھی جب اچانک دور بڑی سڑک سے کالی جیپوں کی آ واز سنائی دی تھی سب نے تیز تیز قدم بڑھائے گھر کی جانب لیکن اسکے قدم ست ہو گئے تھے وہ سب اسکود یکھنے لگیں مڑ کر کہ وہ کیوں اس طرح کھڑی ہے۔ اے لڑکی چل بھی سر دار آرہے ہیں ایسے میں یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے وہ ان کی باتوں کو نظر انداز کرتے پاس بنے بوڑھ کے در خت کے پیچھے گھڑا

ر کھتی اس پر چڑھ گئ وہ جبکہ باتی سب وہاں سے بھا گیں تھیں کیو نکہ انہیں جان پیاری تھی وہ در خت کے موٹے تنے کے پیچھے چپی تھی تو نظر نہیں آر ہی تھی تب ہی وہاں آکرایک جیپ رکی تھی وہ شاید آج اکیلا ہی آیا تھا اسنے اسے جیپ سے اکیلے اتر تے دیکھ کراندازہ لگایا تھا وہ جیپ سے اکیلے اتر تے دیکھ کراندازہ لگایا تھا وہ جیپ سے اتر کرار دگر دو کیھنے لگاپر ایک طرف در خت کے پاس آ کھڑ اہوا تھا اسکی دھڑ کنیں تیز ہوئیں تھیں لیکن وہ پھر بھی سمبھل کر ویسے ہی کھڑی رہی تھی جب سر دار کی آواز گھو نجی تھی

میرے لیے میر امقصد ضروری ہے اوراس گاؤں کو میں اکیلی چھوڑ کر نہیں جاناچا ہتا چاہتا ہوں کہ اب ایک سردارنی لے آئوں اور پھر اسنے سیگریٹ سلکھا یا اور لمجے لمجے کش لینے لگا تھا جبکہ اسکی یہ بات سن کر اسکے نئے ماتھے پر نہینے کے نئھے قطرے نمودار ہوئے تھے ہاتھ یک دم پھسلتے بچا گروہ نہ سمبھ لتی تو نیچ گرگی ہموتی پھر آ دھے گھٹے بعدوہ وہاں سے چلا گیا اور وہ بھی اسکے جاتے ہی اسکی وہ سیگریٹ جو سردار نے آ دھی سلکھائی تھی اٹھائی اور وہ ہا سے گھڑ ااٹھا کر گھر کی جانب چل دی تھی وہ گھر پہنچی تو اماں حو یکی سے کام کر کے ابھی تک نہیں آئی تھی اسے روٹی بنائی سالن گرم۔ کیا تب تک اماں آ گی تھی وہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی اسکے ہاتھ مین ایک شاپر تھا۔ امان سے کیا ہے ؟ اسنے ایک ایچٹی نکاہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی اسکے ہاتھ مین ایک شاپر تھا۔ امان سے کیا ہے ؟ اسنے ایک ایچٹی نکاہ

شاپر پر ڈالتے کہا تواماں نے بتایا کہ حجو ٹے سر دارنی نے اسے کپڑے دیے ہیں امال کی بات سنتے اسنے اماں کو گھورا تھااماں یوں کسی سے کپڑے مت لیا کروہم کو<mark>ن سالے نہیں سکتے یا</mark> کسی کے مختاج ہیں جبکہ امال مسکرانی تنھے میری دھی رانے <mark>میں نے اس لیے لیے کیو نکہ</mark> انہوں نے کہا کہ بیہ سر دار جباس بار کراچی گیا تھا تولا یا تھالیک<mark>ن ایسے کپڑے جھوٹی</mark> سر دارنی نہیں پہن سکتیں کیو نکہ انکار بگ شوخ ہے توانہوں نے بیہ تمھارے لیے دی<mark>ے</mark> ہیں اماں کی بات سنتے اسکے چہرے کارنگ سرخ ہوا کیا سچی ؟ وہ چیخی اور پھروہ <mark>سوٹ اٹھا کر</mark> د یکھنے لگی جویریل رنگ کی ویلوٹ کی فراق تھی اور بلاز و تھاساتھ کڑھائ<mark>ی والی چادرا گروہ</mark> یہ سوٹ پہنتے تو حور لگتی یہی سوچ کروہ مسکراتے اس سوٹ کو<mark>الماری میں رکھ گیی روٹے</mark> کھانے کے بعد وہ . سخن۔ میں جاریائی پر سونے کے لیے لیٹ <mark>کر جاند کود کیھتے سر دار کو</mark> سوچ رہی تھی وہ شخص اسکے دل کا مکین کب سے تھاجب سے اسنے ابھی <mark>یکی عمر میں قدم</mark> ر کھا تھاوہ ستر ہ برس کی تھی جب ایک دن یہاں چھپی اور تب پہلی ب<mark>اراسنے سر دار کو یوں</mark> یہاں آ کر باتیں کرتے دیکھا تھاوہ ہر بدھ یہاں آتااور باتیں کرتاوجہ اسے آج ت<mark>ک معلوم</mark> نہیں ہوئی تھی لیکن وہ ظالم سر داراس ناز ک لڑکی کے دل <mark>میں تب سے تھاوہ ہر باراسکی</mark> باتیں سننے کے لیے یہاں آیا کرتی تھی اور پھراسے اندازہ ہوا کہ وہا تنابرا بھی نہیں ی<mark>ا</mark>

سنگدل بھی نہیں جوسب اس سے ڈرتے تھے وہ لمبے قد چوڑ ہے شانوں والا کشادہ بیشانی اور حسین ترین شخص لگتا تھا اسکی گھنی مونچھوں کے نیچے جب لب مسکراتا تو اسے دل سمجھالنامشکل لگتا تھا اسکی گھنی مونچھوں کے نیچے جب لب مسکراتے تو ناجانے وہ کتنی ہی لڑکیوں کی دھڑ کنیں بڑھا دینے کا سبب بنتا تھا مگر وہ مسکراتا کم تھا اسنے جب بھی اسے کسی جگہ دیکھا وہ یوں ہوتا جیسے پتھر ہو لیکن وہ جانتی تھی وہ اتنا سخت نہیں ہے جتنا وہ لگتا ہے

"خسارے ہی خسارے میں ہوئی تھی محبت ستعارے میں ہوئی تھی خداسے میری پہلی گفتگو بھی مراسر تیرے بارے میں ہوئی تھی"

Online Web Channel Com

وہ اپنے نخیف لیے حویلی میں داحل ہوئیں تھیں سامنے ہی نوراں تھی بیبی بڑے کمرے میں چلی جاؤوہ نسیم سے کہتی اندر چلی گی وہ آ ہستی آ ہستی اندر کی جانب بڑھی جہال سر دار جھوٹی سر دار نی اور بڑے سر دار بھیٹے تھے جی تھم سر دار؟ ہم کیا کر سکتے ہیں آ پکے لیے؟ وہ انکی جانب دیکھتی بولیں تو چھوٹی سر دار نے نے انکو صوفے پر بھیٹنے کے لیے کہا جبکہ وہ بس

کھڑے رہیں جانتی تھیں سر داروں کی برابری کر ناا<mark>ئے بس میں نہیں ہے ہم۔چاہتے ہیں</mark> کہ اپنے بڑے بیٹے کا تمھاری بیٹی سے نکاخ کر دیں وہ اسے بہت جا ہتا<mark>ہے اور وہ تمھاری بیٹی</mark> کوخوش رکھے گااسے اولاد جا ہیے جو کہ تمھاری بیٹی اسے دے سکتی ہے وہ حسین بھی ہے ورنہ گاؤں میں توحسن بھراپڑاہے تم خوشقسمت ہو جسے بیہ موقع م<mark>ل رہاہے سر دارنی کی</mark> بات سنتے نسیم بیبی نے سراٹھا یااور بے یقیبینی سے انہیں دیکھا تھاجیسے یقین نہ آیا ہواور پھ<mark>ر</mark> ایک تکلیف ده نظریاس بھیٹے سر دار کو۔ دیکھاجو۔انکی نظروں کامطلب سمجھت<mark>ا نظریں چرا</mark> گیا تھاجو تھم سر دارنی میں ذراا پنی بیٹی سے اسکی مرضی جان لوں <mark>میں اسکے مرضی کے</mark> خلاف۔۔ابھی انکی بات یوری ہوتی کہ چھوٹی سر دارنی پھر بولی<mark>ں دیکھونسیم ہم چاہتے ہیں</mark> اییاہو تواپنی بیٹی کوتم مناؤ۔۔!! جبکہ نسیم نے بس کر جکھا یا تھا کیو <mark>نکہ ایسے بڑے لو گول</mark> سے وہ کوئی بھی ایسی ویسی بات نہیں کر ناچا ہتیں تھیں اب تم جاسکتی ہو۔۔!!! سر دار نی کی آ وازیر وہ مڑ گئیں تھیں واپسی کے قدم کتنے شکست ذرہ <u>تھے کسی مال سے اسکے جگڑ کا ٹکٹڑا</u> مانگاجار ہاتھاوہ بھی تب جبا نکااپنافائدہ تھاور نہ غریبوں کو کون <mark>یو چھتاہے؟ایسے بڑے</mark> لوگ اپنے جیسے لو گوں کے ساتھ بات کر ناپسند کرتے ہیں اور کہا<mark>ں وہ انکی ہی ملازم تھیں</mark>

جس سے وہ اپنے بیٹے کی شادی کرناچاہتے تھے وہ بھی صرف اولاد کے لیے کیو<mark>نکہ انکے اس</mark> بیٹے کی چارسال سے کوئی اولاد نہیں تھیں نسیم کا کلیجہ منہ کو آرھا تھا بھلاوہ کیسے بیہ خبر اپنی

> اکلوتی پھول جیسی بیٹی کوریتی؟ "اب بات تیری کن پہہے کچھ کرمیرے مولا ایک شخص تیرے در سے پریشان گیاہے"

Щ

اگلے دن وہ جب اپنی سہیلیوں کے ساتھ کیتوں میں گئ تو خبر ملی کہ سر دار صالح جبریل کے لیے اللہ وہ اپنی سر دار نی لا ناچا ہتا ہے جبکہ یہ بات وہ پہلے سے جانتی تھی ایسا پہلے بھی ہوتا تھا جو بات گاؤں میں پہلے کسی کو پتانہ ہوتی وہ بات اسے پتاہوتی تھی کیونکہ سر دار صالح جبر ان وہ بات کر چکا ہوتا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ اس در خت کے علاوہ بھی اسکا کوئی ہمر از ہے جو اسکے راز اپنے سینے میں ناجانے کتنے سالوں سے اپنے سینے میں نیجائے ہوئے ہوئے ہے اور کسی کے تمام راز وں کو راز رکھنا بھی محبت ہوتی ہے اسکی ہر برائی ہر اچھائی سمیت وہ سر دار کو چا ہتی تھی اسے وہ منظور تھا ہر قیمت پر لیکن ہے۔ اسکی ہر برائی ہر اچھائی سمیت وہ سر دار کو چا ہتی تھی اسے وہ منظور تھا ہر قیمت پر لیکن

اس اتنے بڑے سر دار صالح جبریل کو کیسے بتا ہوتا کہ کوئی اسے چاہتاہے اور کتنی شدت سے چاہتاہے وہ اس گاؤں کی پہلی لڑکی تھی شاید جسنے یہ ہمت کی تھی کہ وہ اس در خت کے قریب چلی جاتی تھی دات کو بھی جب جانتی ہوتے کہ سر دار صالح جبریل نے آج آناہے کیونکہ وہ جگہ آسیب ذرہ مانی جاتی تھی لیکن بھلا محبت بھی کسی اور چیز کی پر واہ کرتی ہے سوائے محبوب کے۔۔!!!

ویسے دیکھنا سر دارکسی حسین اور امیر لڑکی سے شادی کرے گا ایک لڑکی بولی تو ہاتی سب نے بھی اسکی ہاں میں ہاں ملائی تھی لیکن اسارہ جانتی تھی وہ کسی محبت کرنے والی سے شادی کرے گا چاہے وہ لڑکی امیر ہو یاغریب کیونکہ وہ محبت چاہتا تھا اس جیساسخت نظر آنے والا سر داار اندر سے کتنازم دل اور اچھا تھا یہ بات بس اسارہ جانتی تھی مگر "وقت کسی کو نہیں چھوڑتا وقت ہمارے خیالات کو اندازوں کو غلط ثابت کرکے ہمارے ہی سامنے لا کھڑا کرتا ہے "یہ بات اسارہ کو معلوم ہونے والی تھی پھر وہ شام کوہر روز کی طرح گھر لوٹ رہی تھی جہ راستے میں اسے وہی کالی جیپ رکی نظر آئی تھے اور اسکے پاس اسے سر دار صالح جب راستے میں اسے وہی کالی جیپ رکی نظر آئی تھے اور اسکے پاس اسے سر دار صالح جب رائے گھنوں کے بل بھیٹا نظر آیا تھا شاید جیپ کاٹائر پنگچر ہوا تھا اسارہ نے اپنی چادر کو منہ پر سہی سے لیا اور اسکی جانب بڑھی تھی۔۔ سر دار۔۔!! کیا ہوا؟ سر دار نے سر اٹھا کر اس

کالی چادر والی کو دیکھااور پھر بولاٹائر پنگچر ہو گیاہے اسکی بات سنتی وہ مسکرائی تھی سر دار کیا میں کوئی مدد کروں؟ااسنے جھجکتے ہو ہے سر دار سے بوچھاتووہ ایک سخت نظراس پر ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا" میں عور توں سے مدد لینا پیند نہیں کرتا"

"اور یوں سرِ شام کسی عورت کاصالح جریل کے پاس یوں رُکنانہایت عجیب بات ہے اس لیے جاؤیہاں سے "۔۔۔ سر دار کے ترش لفظ سنتے اسکے چہرے کارنگ بیلا پڑاتھا اسنے سر جھکا یااور سیدھا چل دی اسے سر دارکی بات نہیں اسکالہجہ برالگا تھا اسنے کیسے اسمارہ سے سخت لہجے میں بات کی تھی

کیسا جنبی لہجہ تھالیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ صالح جبریل کے لے اجنبی تھے لیکن وہ ااسکے لیے اجنبی نہیں تھاوہ تو اسکی رگوں میں دھوڑر ہاتھا چار سال سے وہ اس شخص کو چاہتی تھی اور وہ چاہت شاید جلد ہی کوئی شدت بھر اجذبہ اختیار کرنے والی تھی یاشاید تکلیف دہ بھی۔۔اسے صالح جبریل کا وہ اجنبی لہجہ سوتے تک نہیں بھولا تھا آخر رات کو چار پائی پر لیٹے وہ اسکی بات یاد کرتے شدت سے سسکیوں کو دباکر رودی تھی وہ سب سمچھ بر داشت کرسکتی تھی لیکن یوں اسکا جنبی لہجہ نہیں جو اسے اتنی تکلیف میں مبتلا کر گیا تھا محبوب کا تو ذراسا غصہ کرنا بھی تکلیف دیتا ہے جبکہ اسکے محبوب نے تو اس سے جس قدر اجنبی لہج

مین بات کی تھی وہ اہجہ اسے جھانی کر گیا تھاوہ سر دار کی باتیں یاد کرتی سوگئی تھی اس بات سے انجان کہ دور کہیں کوئی پہلی بار بڑی حویلی میں اس کالی چادر والی کو سوچ رہاتھا

MI # OMO NHU OWGNHU

ا^{عکس عک}س، گمال گمال، خیال سارے مستر د

تو نہیں تو کچھ نہیں، سوال سارے مسترد"

*

اس لڑی کے جانے کے بعد وہ پھر سے ٹائر دیکھنے لگا بھیبٹھ کر جب اچانک اسکی نظر پاس پڑے سیگریٹ پرگی تھی جو کہ آدھا تھا اسے جیران سیگریٹ نے نہیں کیا تھا بلکہ سیگرٹ کے نام نے کیا تھا وہ وہ ہی سیگریٹ تھا جیسا وہ پنیا تھا اور ایک محسوس نشان پر آکر جھوڑ دیتا تھا یہ سیگریٹ اس لڑی کی چاور کے پلوسے گرا تھا یہ بات وہ منٹ میں سمجھ گیا جب اسے سیگرٹ پرکالادھا گہ لگا نظر آیا تھا بھلا وہ لڑکی اسے کیسے جانتی تھے ؟ اور سیگریٹ تو وہ بس اس در خت کے پاس جب جاتا تو بیتا تھا اسکے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ سر دار صالح جبریل سیگریٹ بیتا ہے اسکے ماتھے پر بل نمود ار ہو یے تھے یعنی وہ لڑکی اسے جانتی تھی اور اس

درخت کے باس بھی جاتی تھی اور کب کب جاتی تھی یہ بات اسکی سمجھ سے باہر تھی وہ اٹھا
اور اس درخت کی جانب چل دیا اور پھر اسنے ارد گرد نظریں دھوڑ ائیں لیکن وہاں کسی کونہ
یا کر وہ واپس لوٹ آیا تھا اور حویلی آگیا جیپ وہ نو کر کولانے کا کہ گیا تھا اور پھر رات تک وہ
کالی چادر والی لڑکی اسکے ذہن میں رہی تھی

*

قسمت دوالگ الگ او گوں کو یا تو ملانے والی تھی یا ور دور کرنے والی تھی لیکن جو بھی ہونا تھادو قیمتی لو گوں کی قیمتی زندگیوں سے جڑا تھا وہ گھر میں داحل ہو عیں توانی بیٹی سفید جوڑا تھا کھی بھی انکے دل میں ہوک اٹھی تھی دھی رانی اے کے ہویا؟ وہ اسکو پکڑ کراوپر کرنے کھیں تھی انکے دل میں ہوک اٹھی تھی دھی رانی اے کے ہویا؟ وہ اسکو پکڑ کراوپر کرنے لگیں تواسنے ۔ انکی جانب دیکھا تھا کر ب برے نظروں سے اماں میری موت کا پیغام لے آئی ہو؟ اسارہ کا لہجہ عجیب ساتھا نسم کے کلیج کو ہاتھ پڑا تھا۔۔نہ میری دھی ایسے نہیں کہتے ۔ وہ اسکے چرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولیس تھیں جکہ وہ پھرسے پوچھنے لگی تھے ۔ وہ اسکے چرے کو دونوں ہاتھوں میں تھام کر بولیس تھیں جکہ وہ پھرسے پوچھنے لگی تھے امال ۔ نا

کرمیری بی میں مرجائوں گی۔ بڑے سرداریاصالح جبریل۔۔؟؟؟لیکناسنے بھروہی سوال دھرایا توانھیں جواب دیناپڑا تھا۔۔

بڑے سر دار۔ میری بڑی اور وہ جواس میں کوئی قوت بڑی تھی مرگئی وہ ہے سدھ بیچے کی جانب گھری تھی۔ امال نے تکلیف سے اپنی اکلوتی اولاد کود یکھا جواس ایک ہفتے میں کیسے مرجھا گئی تھی صرف اس خوف سے کہ اسکی زندگی میں سر دار نہیں کوئی غیر آنے والا تھا اور یہ تھی کسی کا تھا؟ اسی ظالم کا۔ ظالم سر دار کا تھی تھا اور کنیز پر واجب تھا کہ وہ اسے مانتی محلا محبوب کے کسی تھی کو کون سامحب انکار کرتا ہے؟ اسنے بھی یہی کیا تھا لیکن شاید کوئی امیداب بھی باقی تھی اسکے دل میں کہ شاید آخری کہے میں ہی موہ اسے کسی اور کا نہیں ہونے دے گا اور "امیدیں اکثر غلط ثابت ہوتی ہیں"

میں تجھ سے بچھڑنے پر بھی ناراض نہیں

حيران هول دل اتنا كشاده نكل آيا

ہر بار کسی کے لیے خالی کیاخود کو

ہر بار توپہلے سے زیادہ نکل آیا۔!!!

*

ا گلے دن گاؤں میں میلالگا تھااور اسنے میلے میں جانے کی تیاری کرنے کے بعد ساتھ والے محلے سے تمام سہیلیوں کواکٹھے کر کے ٹولی بنائی اور چل دی میلے کی جانب جہاں اسارہ <mark>کی</mark> بیند کی ہرایک چیز تھی چوریاں، کنگن، گجرے، جھمکے، یائ<mark>ل، کھسے، وغیر ہروہ چیز جوااسے</mark> بیند تھی اسنے کالے رنگ کی چوریاں لیں اور سب سے پہلے وہ پہنیں تھیں ہے جانے ب<mark>غیر</mark> کہ کوئی اسے دور سے دیکھ رہاتھا پھروہ باقی سب لڑکیوں کے ساتھ ب<mark>اقی سٹالز کی جانب چلی</mark> گئی تھی خوب ساراا بنجوائے کرنے کے بعد وہ لوگ گاؤں اپنے گھرو**ں کی جانب <mark>جلی گئیں</mark>** تھی وہ بھی ساتھ والے محلے اپنی سہیلیوں کو چھوڑ کر خو داینے گھر <mark>کی جانب بڑھی تھی جاند</mark> کی روشنی پڑر ہی تھی اور وہ اپنی کالی چاد رمیں اپنے وجود کو چھیائے ب<mark>کی سڑک پر چل رہی</mark> تھی جب وہ اپنے گھر کی جانب جانے والے راستے کومڑی توا<u>سے رُ کناپراایک پل کے لیے</u> کیونکہ سر دارا پنی جیب کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا تھاوہ اسکی جانب متوجہ ہوئے بغیر آگے بڑھنے لگی تھی جب اسے صالح کی آواز نے روکا تھار و کو۔۔!! جبکہ وہ جوااسکے کل کے رویے سے اب بھی خفائقی تھوڑا آگے جاکرر کی اور بولی۔ یوں <mark>سرے راہ سرے شام</mark> کسی عورت کاسر دار کے پاس اس طرح ژکناا چھاتو بلکل نہیں ہے <mark>مجھے جانا جا ہیے۔۔اور</mark> بھر وہ آگے بڑھ گئی تھی جبکہ سر داراسکو دیکھنے لگاغصے سے م<mark>یں نے تم سے کہاہے کہ رُ کواور</mark>

سر دار کی بات پر کیاتم عمل نہیں کروگی ؟اسکی بات سن کر چن<mark>د قدم دور جا چکی اسارہ کے</mark> قدم رُ کے تھے وہ واپس پلٹی اور اسکے پیس آ کھٹری ہوئی تھی میرے سر دار کا حکم __ میں قربان!! بولیس سر دار جبکہ صالح جبریل اسک<mark>ی بس ادااور بات</mark> پر پچھ کمحوں کوساکت ہوالیکن پراسکی جانب متوجہ ہوتے بولا تھا۔ تم مجھے جانت<mark>ی ہو؟اسکے</mark> اس سوال پر اسارہ نے اسے حیرت سے دیکھا تھا۔۔ہاں آپکو تو کو ئی حچھوٹا ب<mark>چہ بھی جانتا ہو گا</mark> آخر سر دارجو ہیں آب۔۔!اسارہ نے پھرجواب دیااسکی بات سنتے صالح نے نفی میں سر ہلا یا'' ہاں بچپہ تو کوئی بھی جانتاہو گالیکن وہ صرف بیہ جانتاہو گا کیہ <mark>میں ایک سر دار ہوں تم</mark> صرف بیه نهیں جانتی تم اور بھی بہت کچھ جانتی ہو۔۔!!ا<u>سنے شاید پہلی بارا نے لمبی گفتگو</u> کی تھی اسمارہ سے جبکہ اس باراسمارہ کے ماتھے پر ننے ننے <mark>بسینے کے قطرے نمو دار ہو یے</mark> تھے وہ ایسا کیوں کہ رہاتھا؟ اس در خت کی وجہ سے ؟ تو کیاوہ جان گیا کہ میں وہاں جاتی ہوں اوراسے سنتی ہوں؟اور سر دار کی اگلی بات نے اسکی اس سوچ پر مہرلگادی تھی۔۔ کیاتم ا<mark>س</mark> درخت کے پاس جاتی ہو؟ کونسادر خت؟ وہ پہلے جبھجکی پر بولی تھی سر دارنے سر د نگا<mark>ہوں</mark> سے اسکی جانب دیکھا تو وہ سرہاں میں ہلا گئی تھی۔۔ کیا لینے جاتی ہو؟ پچھ نہیں <mark>وہ سر جکاتے</mark>

بول گئیاس بار سر دارنے اسے غصے سے گھورا تھاتم وہاں کب کب جاتی ہ<mark>و؟ میں وہاں ہر</mark> بره جاتی ہوںانے کا نیتے جواب دیا تھااس ایک جملے نے صالح کو آگ میں جھونک دیا <mark>تھا</mark> کیوں؟ کیوں۔۔؟ گئی تم اد هر؟ کس حق سے شمصیں کس نے کہاں وہاں جاؤ؟ وہ جگہ آسیب ذرہ ہے کیاتم نہیں جانتی؟ وواسارا کی کالی چور یوں سے بھ<mark>ری سفید نازک کلائی کو</mark> پکڑ کراس سختی سے پوچھ رہاتھا جبکہ اسکی اس حر کت اور ساری ب<mark>ات نے اسارہ کو جیسے بھٹی</mark> میں جھونک دیا تھااسے اس بات پر نکلیف ہوئی تھی وہ چار سال <mark>سے اسے جانتے تھے چار</mark> سال سے اس سے محبت کرتے تھے جو کہ اب محبت نہیں کو گ<mark>اور ہی جذبہ بنتا ہوا نظر آرہا</mark> تھاوہ شخص اس سے پوچھ رہاتھا کہ وہ کیوں وہاں جاتی تھی؟ کس حق سے جاتی تھی؟ آپ ہوتے کون ہیں مجھے یہ کہنے والے ؟ ہنہ۔۔ مجھے میرے عشق نے حق دیا کہ می<mark>ں وہاں</mark> جاؤں میں چارسال سے جس شخص کے عشق میں سھلگ رہی ہوں اس شخص کا دیدار نہ کرتی تومر جاتی دیدارِ یار دواہے میری اور آپ کہتے ہیں کیوں جاتی ہوں؟ آپ بتائیں کس حق سے آتے تھے میری دعائیں آپکو چار سال سے وہاں لار ہی ہیں میر اعشق آپکے وہا<mark>ں</mark> آنے کی وجہ تھی کس کوسنانے آتے تھے؟ وہ بے جان در خت؟ نہیں آپ مجھے سنانے آتے تھے میری عشق کی حدت آپکو تھینچ لاتی تھے اور آپ ہمیشہ وہاں آئیں گے ج<mark>اہے میں</mark>

ر ہوں نہر ہوں۔۔!!!اسکی آواز آخر میں رندھ گئی تھی اسکی آنسوں سے بھری آئکھیں اسکانقاب سرک کرچېراواضع ہور ہاتھااور پھراسنے جھٹکے سے <mark>صالح سے اپناہاتھ ح</mark>چھڑو<mark>ا ہااور</mark> چلی گئی صالح جبریل زند گی میں پہلی بار پچھ کہنے کے قابل نہی<mark>ں رہاتھااسکے لفظا سکے خیال</mark> سے سب محو ہو گیا تھا یاد تھا توبس وہ چہراوہ آنسوں سے بھری آ^{نکھی}ں وہ <mark>چوریاں جواسارہ کا</mark> ہاتھ سختی سے پکڑنے پر ٹوٹ کر زمین پر گر گئیں تھیں سر دار گھٹو<mark>ں کے بل جھکا جار سال</mark> ____چار سال کم تو نہیں ہوتے اسے خود وجہ نہیں معلوم تھی وہ کیوں وہاں ج<mark>اتا تھالیکن</mark> وہ وہاں اس درخت کے قریب جب جاتا تواسے اپنایت کا حساس <mark>ہوتاوہ ہربات کیا کرتا تھا</mark> جار سال سے وہ اسے سن رہی تھی جار سال سے وہ اسے مانگ رہی تھ<mark>ی جار سال سے وہ اس</mark> سے محبت کرتی تھی چار سالوں میں شاید تبھی بھی سر دار کو علم نہیں ہوا تھا کہ وہ <mark>کسی کا</mark> عشق ہے کوئی اسکے لیے پہروں انتظار کرتا تھا۔ "ذراسی دیر میں اترے گاجب خمارِ جہاں

اس ایک شخص نے بے حدیکار ناہے مجھے"

وہ گھر ناجانے کن قد موں سے آئی تھی جان جیسے جسم سے نگل رہی تھی پوراوجودانگاروں
گی زد میں تھاوہ آتے ساتھ واش روم گئی اور نہانے کے بعد سید ھابستر پرلیٹ گئی تھی پچھ
دیر بعد امال گھر میں داخل ہوئی تھیں سیدھااسکی جانب بڑھیں تھیں کے ہویا؟ میری دی
نوں۔۔!!انہوں نے اسکے ماتھے پر ہاتھ رکھا تو وہ جمل رہا تھا شاید تجھے بخارہ اور پھروہ
پکن میں گئیں اور اسکے ماتھے پر گیلی پٹیاں کرنے لگیں پچھ دیر بعد پچھ بہتر ہوئی تو وہ اسکے
پاس بھی ٹھ کر قرآن پڑھنے لگیں تھیں وہ بخار میں جھلتے ہوئے سردار کے لفظ سوچ رہی

" تجھ سے پہلے سر سری ساتھا

تیرے بعد میر اخداہے رابطہ بڑھا"

وه شخص اسکے نصیب میں تھا نہیں تھاوہ نہیں جانتی تھی لیکن اسنے چار سال سے اسے ہی مانگا تھاسر دار صالح جبریل کو چاہااور مانگا تھااسارہ حمید

نے

"اب تومجھ کو پانے کی تعبیر کر اب میں تجھ کو کھونے پر آمادہ ہوں"

*

وہ وہاں بھیٹااسکی ٹوٹی چوریاں سمبیٹ رہاتھا پھراسنے اٹھ کروہ چ<mark>وریاں اپنی جیب سے ٹشو</mark> نکال کراس میں رکھیں اور جیب سٹارٹ کرکے وہ حویلی کی جانب بڑھالے گیا جی<mark>ب جیسے</mark> ہی حویلی میں رکی وہ اتر ااور پھر اندر کی جانب بڑھاجب وہ بڑے <mark>حال میں پہنچا تواسے سب</mark> بڑے بھیٹے نظر آئے تھے وہ اندر جانے لگاتو سر دار بیگم کر آ واز پرر کا۔۔ادھر آؤ<mark>صالح</mark> ہمیں تم سے بات کرنی ہے۔۔وہ انکے پاس جا بھسٹاجی اما<mark>ں جان تھم۔۔!!!اوراس لفظ</mark> " حکم " سے اسے اس کالی چادروالی کاوہ جملہ یاد آیا تھاجب اسنے کہا کہ میرے سر دار __ حکم__اسکے ہونٹ خود ہی مسکراہٹ میں ڈھلے <u>تھے۔۔جی امال جان؟ سر دار نی نے</u> سب کوا پنی جانب متوجہ کیااور پھر بولیں چھوٹے سر دار کی شادی کے لیے لڑ کی ڈھونڈ<mark>ی</mark> جار ہی ہے جو جلد مل بھی جائے گی لیکن ہم جائے ہیں کہ ہمیں پہلے بڑے سر <mark>دارسے</mark> وارث ملےاورانکی سر دارنی ماں نہیں بن بات بھی پیچیلی ر<mark>پوٹ سے واضع ہو گیا تھااور</mark>

آج بڑے سر دار کوایک لڑی پیند آئی ہے جلد ہی اس کے گھر نکاح کا پیغام بھجواکر نکاح کیا جائے گاوہ لڑی جو ہو جیسی ہو ہمیں بس وارث چا ہیے اب اور سر دار صالح کا بڑے سر دار کے نکاخ کے دن ہی نکاخ ہو گا۔ پھر وہ مخفل ختم کرنے کا حکم دے کراپنے کمرے کی جانب چلی گئیں صالح نے بڑے سر دار کی جانب دیکھا جسکی ہوی ایک کونے میں کھڑے مختی اور وہ اسکے پاس کھڑا اسے سمجھار ہاتھا کہ وہ اولاد چا ہتا تھا بھائی۔۔اسنے بڑے سر دار کو کھی اور وہ اسکے پاس کھڑا اسے سمجھار ہاتھا کہ وہ اولاد چا ہتا تھا بھائی۔۔اسنے بڑے سر دار کو

ہاں جی؟ آبکو ہماری یاد کیسے آئی جھوٹے سر دار؟ آبکو کون سی لڑکی اچھی گئی؟ جبکہ اسکی بات سنتاوہ مسکرایا تھاکل میں اور تم میلے میں جائیں گے دیکھ لینامیں نے اپنے بندے کو بھیجا تھااس کا پینة کرنے سر داراور پھر وہ واپس مڑگیا

OnlineWebChannel.Com *

مجھے منظور ہے۔۔!!!

اماں کچن میں کھڑی حویلی کام پر جانے کی تیار کررہی تھیں جب وہ کچن میں آتی ہولی تھی کیا؟ مجھے منظور ہے بڑے سر دار سے۔۔اس سے اگلے لفظادا نہیں ہوسکے تھے وہ منہ پھیر گئی تھی جبکہ امال نے کچھ عجیب نگاہون سے اسے دیکھا تھا پُتر تیر اد ماغ ٹھیک ہے؟ توانہیں

بیند نہیں کرتی اور تواور وہ پہلے سے شادی شدہ ہے تجھ سے <mark>صرف اولاد کے لیے شادی کر</mark> رہے ہیں توانکار کر دے میں کوئی نہ کوئی بڑی وجہ سر دارنی کو بتاد ؤں <mark>گی جبکہ امال کی ہیہ</mark> بات سنتے وہ مسکرائی تنربیہ امال میرے سر کار کا تھم ہے اور اسارہ اس میں انکار کرنے ک<mark>احق</mark> نہیں رکھتی وہ بولیں تو کچھ بھی میر اعشق ہیں وہ اماں صالح جبری<mark>ل تور گوں میں بستاہے انکار</mark> کا کوئی جواز نہیں ہے جبکہ امال نے بے بسی سے اسے دیکھا یہ عشق انگی بیٹی ناجانے ک<mark>ب</mark> سے کھار ہاتھااسکاراتوں کو سسکنار و ناوہ جانتی تھیں مگر وہ شایدا<mark>ب بہت آگے بڑھ گئی تھی</mark> وہ اسکاما تھا چومتے باہر نکل گئیں تھیں جانتی تھیں اس دیوانی کو سمجھانے <mark>کا کوئی فائد ہ نہیں</mark> ہے امال کے جاتے وہ پیڑھے پر بھیٹھ گئی اور اسکی آنکھوں سے <mark>آنسو بہنے لگے تھے وہ عشق</mark> ہے اور عشق کی مرضی جو بھی ہو جاہے پھر محبوب کو مرنا بھی کیو<mark>ں نے پڑے اور جارسال</mark> سے جو آگ میرے سینے میں سھلگ رہی ہے شایداسے راحت مل جائے کاش سر دارنے اسے واسطہ نہ دیاہو تاکاش وہ اتناسنگ دل نہ بنتااسنے کر ب<u>سے سوچا تھاوہ توکسی کے نام کے</u> بغیر بھی زند گی گزار لیتی لیکن تھم کی جھیل بھی لازم تھی سر دار کے لیے جو کسی کو چُ<mark>ن لیا</mark> گیا تھااور وہ وہ نہیں تھی وہ کیسے کسی اور کو سر دار کے پہلو میں کھٹر ابر داشت کرے گی؟

وہ دودن سے اسی راستے پر کھڑا تھالیکن نہ وہ اسے نظر آئی کہی<mark>ں نہ وہ اس راستے سے گزری</mark> تھی اسے وہ بس اتنا کہنا جا ہتا تھا کہ وہ اسے نہ جاہے اسکے لیے اسکی سر دار نی چُن لی گئی تھی سر دار کی سر دار نی چُن لی گئی تھی اور اپنی روایات کے مطابق وہ لڑک<mark>ی ایکے خاندان کی ہی</mark> تھی ملکوں کے ہاں روایت تھی کہ پہلی بیوی خاندانی ہونی چاہیے <mark>دوسری یا تیسری پھر</mark> جاہے کہاں سے بھی ہوں سر دارنے محبت نہن کی تھی تبھی ہی<mark>ے جذبہاس کو چیو گر نہیں</mark> گزرا تھالیکن جباسنے بیہ جانا کہ کوئی اسے چار سال سے چاہتاہے <u>پچھ بل کے لیے اسک</u> دل کی د هر کنیں ست ہوئیں تھیں اسے وہ سرخ روئی روئی آ تکھ<mark>یں وہ خوبصورت چہرہاب</mark> بھی یاد تھاوہ لڑکی حسین نہیں حسین ترین تھیں کوئی اپسر الیک<mark>ن وہ اسکوا پنی دوسرے</mark> بیوی بنا کراسکے ساتھ برانہیں کر ناچاہتا تھاوہ جاہتا تھا کہ وہ ج<mark>ہاں رہے وہاں خوش رہے اور</mark> یہ سر دار کی محبت کا بھوت شاید بچھ عرصے بعد اسکے سرسے اتر ج<mark>ا ناصالح جبریل نے سب</mark> باتوں کوسامنے رکھ کر فیصلہ لیا تھا یہ جانے بغیر کہ شاید ہ<mark>یہ فیصلہ کسی کوزندہ مار دیتا مگر وہ</mark> سر دار آج فیصلہ لے چکا تھااور پھر وہ واپس لوٹ گیا کل بدھ تھااور وہ ج<mark>انتا تھا کہ کل وہ</mark> ضروراس درخت کے پاس آئے گی۔۔!!!

وہ ابھی کسی جرگے سے اٹھ کر آیا تھا کہ اسے خبر ملی تھی بڑے سر دار کی بیوی کی موت کی وہ شہر گئی تھی اپنے کسی کام سے واپسی پر اسکاا یکسیڑنٹ ہوااور وہ موقعے پر وفات پا گئی تھی ایک کہرام مجا تھا حویلی میں وہ بڑے سر دار کے پاس گیا جو ایک طرف کھڑا تھا وہ اسے دیکھتے اسکے گلے لگا تھا۔ دیکھو سر دار وہ چلی گئی مجھ سے خفا ہو کر چلی گئی۔ اسنے سر دار کو دلاسہ ویا اور تب تک میت آپھی تھی گفن و فن کا انتظام کرنے کے بعد وہ لوگ جنازہ اٹھا کر جنازہ گاہ کی جانب بڑھے تھے اور پھر جب وہ جنازے سے فارع ہوا شام کے پانچ نئی گئے تھے اسے در خت پر جانا تھا اور وہ جب وہ جنازے سے فارع ہوا شام کے پانچ نئی گئے تھے اسے در خت پر جانا تھا اور وہ جب وہ جنازے سے فارع ہوا شام کے پانچ نئی گئے تھے اسے در خت پر جانا تھا اور وہ جب وہ ابنازے دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہ تھا آئی ایونکہ آئی اسے وہ در خت بج جب لگا غیر ساوہ زیادہ دیر وہاں رک نہیں سکا اور واپس آگیا کیونکہ آئی وہ وہ بال نہیں تھی جس سے اسے اپنایت کا احساس ہوتا تھا

OnlineWebChannel.Com *

اسکودودن ہو گئے تھے بخارسے جھلتے ہوئے لیکن آج وہ کچھ بہتر تھی تواپنی کچھ سہیلیوں کے ساتھ وہ کھیتوں کی جانب آگئ تھی لیکن دل تھا کہ کہیں لگ ہی نہیں رہاتھااسنے ایک جگہ ڈھونڈی پتھر پراوراد ھر بھیٹ گئ باقی سب کو بنتے کھلکھلاتے دیکھنے لگی تھی آج صالح اور بڑا سر دار کھیتوں میں آئے تھے وہ اسے ہی سوچ رہاتھا جودن سے اسے کہیں دکھی نہ

تھی جب اسے اچانک بڑے سر دارنے بکارہ تھا۔۔صالح ادھر آؤیہہے وہ لڑکی اسنے سامنے دیکھاتو جیسے دنیا تھم گئی تھی قیامت بھریاہو گئی وہ وہی <mark>تھی وہ کالی چادر والی دیوانے</mark> الركى__!! بهائى آب اس سے شادى كريں گے ؟ اسكو _ لگا شايد اسے سننے ميں غلط لگا ہو۔۔ہاں وہی ہے وہی کالی چادر والی لڑکی جوسب سے الگ بھیٹی ہوئ<mark>ی ہے اور بس پھران</mark> کا کالی جادر کہناصالح کے شک پر مہر لگا گیا کہ وہ اسی کالی جا<mark>در والی دیوانی لڑ کی سے شادی کرنا</mark> چاہتے ہیں اس سے زیادہ دیر وہاں ر کا نہیں گیااور وہ لوٹ آیا تھالی<mark>کن چین کہیں نہیں تھا</mark> بھلابھائی کووہ لڑکی کیسے پیند آسکتی ہے وہ تو۔۔وہ تو۔۔ااسے کچھ کہنے کو نہیں ملا تھاہاں وہ تو ہر لحاظ سے پر فیکٹ تھی سر دار شامیر ملک کے لیے لیکن صالح ج<mark>بریل اپنے دل کا کیا کر تاجو</mark> اسے اپناتو سکتانہیں تھااور اسے اپنے بھائی کے ساتھ بھی نہی<mark>ں دیکھ سکتا تھارہی دوسرے</mark> آپشن کی بات که وهاس سے دوسری شادی کرلیتا بیراسکے ساتھ ناانصافی ہوتی افف__وہ بری طرح پینسا تھااسنے بالوں کو مٹھی میں دیایا تھا۔۔ال<mark>ٹد میں کیا کروں؟صالح جبریل</mark> کہیں شہصیں محبت تو نہیں ہو گئی ؟ دل سے آ واز آئی تھی جبکہ وہای<mark>ک بل کوساکت ہوا۔ مگر</mark> پھر نفی میں کر ہلا گیاوہ لڑکی مجھے چاہتی ہے میں اس سے محبت نہیں کر تااسنے خود کو تسلی دی تھی۔۔ نہیں صالح جبریل شہصیں اس کالی چادر والی دیوانی <mark>سے محبت ہے دل نے پھر کہا تھا</mark>

جبکہ اس بار وہ پاس پڑاگلاس فرش پر مار گیا تھالیکن بھائی اسے چاہتے ہیں وہ اس سے نکاخ

کرناچاہتے ہیں اسنے خود سے کہا تھا جبکہ اس بار دل قبقہ لگا گیا تو کیا تم اسے اپنے نظروں کے
سامنے اپنے بھائی کی بیوی کے طور پر قبول کر لوگے ؟ جبکہ اس سوال پر وہ چند بل رُک گیا تھا
اور پھرایک ہی جواب آیا تھا" ہاں"

اسکے بعد سب ختم آج وہ ظالم سر دار ثابت بھی ہوا تھاپہلے سب <mark>بس کہتے تھے اب وہ ثابت</mark>

NovelHillovel.Con

کہانی ختم۔۔۔ہاں نہا گر مگریہ وہ میں کی

اسنے کہاہے تووہ مجھ کواپنی نظروں کے سامنے کسے کے حق میں قبول ہو تادیکھے گا۔!!!

mline Web Channel. Com

وہ آج اپن سہیلی کے گھر سے لوٹ رہی تھی جب اسنے پھر سے سر دار کو یو نہی سر ہے راہ کھڑ سے بیاں مسہیلی کے گھر سے لوٹ رہی تھی جب اسنے پھر سے بیا یوہ شاید نہیں بقینا سی کے انتظار میں تھاوہ پہلے تو گھبر ائی مگر پھر وہ اسکے بیاس سے گزر نے لگی جب اس نے کہا تھا۔ بات سنولڑ کی!!اسکی آ واز پر وہ رکی مگر مڑی نہیں مقی میر سے بھائی نے شمصیں بیند کیا ہے اور وہ تم سے نکاح کرنا چاہتے ہیں جلدر شتہ آئے

گاہاں کر دینا۔۔ جبکہ اسکے اس تھم بات پر اسارہ حمید کی ریڑھ کی ہڈی سنسنائی تھی وہ ی<mark>ک د م</mark> مڑی تھی ہے یقینی سے۔۔ سر دار۔۔!! میں ایسانہیں کر سکتی مجھ پر ک<mark>سی غیر کا خیال بھی گناہ</mark> ہے اور آپ۔۔!!اسکی آوازر ندھ گئی تھی جبکہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ ا<u>سے جا ہتی ہے تووہ</u> یہ کیوں کررہاتھا؟ دیکھو دیوانی لڑکی پیرسب عشق وشق فضول ہےا<mark>ن کے چکروں میں</mark> مت بیروشادی کر واپناگھر بساؤاسنے سخت لہجے میں کہانواسارہ کی <mark>آ ٹکھیں آنسوں سے</mark> د ھندلی ہو گئیں تھی وہ جب بھی غصے سے بولتا تھاوہ رود پنے کو ہو جاتی تھی۔ آپ<mark>کو واسطہ</mark> ہے خداکا سر دارایسامت کریں میں آپکے علاوہ کسی کو تین بار قبو<mark>ل ہے نہیں کہ پاؤں گی</mark> میں مرجاؤں گی بیدد بوانی لڑکی آیکے عشق میں مرے گی آ<mark>پ ایسے مت کہیں۔۔جبکہ</mark> اسکے مرنے والی بات سن کر سر دارا یک بل کو تکلیف میں مبتلا ہوا تھالیکن اسے پھر <mark>سے اپنا</mark> فیصلہ یاد آیا تھاتم ہاں کروگی لڑ کی۔۔ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گاوہ غصے سے بولا تھا اسارہ نفی میں سر ہلاتے پیچھے کی جانب سر ک گئی تھی جبکہ ا<mark>س باراسکا پاراہائی ہوا تھا''تم</mark> نے اگرانکار کیا تومیں یہی سمجھوں گا کہ تمھارایہ عشق جھوٹاہے ''اوروہ بے ی<mark>قین رہ گئی</mark> اسارہ حمید رُک گئی تھی بھلاا تنا ظالم کوئی کیسے ہو سکتا ہے؟ بیہ جانتے ہوئے کہ وہ <mark>اس کے</mark> عشق میں کس قدر مبتلاہے وہ اسے کیا کہ گیا تھااسارہ حمید بے جا<mark>ن قدموں سے گھر میں</mark>

داخل ہوئی تھی آج وہ سب ہار آئی تھی اللہ۔۔سکتے اسنے خدا کو پکارہ تھا مگر سب بے سود تھاوہ یو نہی جاریائی

پر پڑے پڑے بے ہوش ہو چکی تھی

"عشق کادر دنجی عشق بن کر جب لہو میں دھوڑ تاہے تو پھر وہ روح ت<mark>ک میں سرایت کر جاتا</mark> ہے اسکا ہم سے جدا ہو نانا ممکن ساہو جاتا ہے"

۔ وہاسے کہ توآیا تھا مگر دل اداس تھا شاید اسکا اپنادل بھی اس سے خفاہو گی<mark>ا تھاا سکے اس فیصلے</mark>

وہ اسے کہ تو ایا تھا مرد ل ادائل تھا ساید اسکا اپنادل بی اسسے حقابہ و کیا تھا اسکے اس میں ہے پردل نے سانسوں نے ملامت کی تھی لیکن وہ جو صالح سردار نے ہارا تھا اب کہاں ملنے والا تھا وہ عاشق دیوانی لڑکی صالح کو ہمیشہ چاہے گی آخری سانس تک یااسکے بعد بھی ہے بات وہ نہیں جانتا تھا مگر اسکا اپنادل اس سے اس بات پر خفا تھا اسنے دل کی نہیں سنی تھی

*

ا گلے دن نوراں کو بھیج کر نسیم کو بھلا یا گیااور وہ اسے جن عجیب نظروں سے دیکھر ہی تھیں وہ جان گیا کہ وہ جانتی ہیں انکی بیٹی اس سے محبت کرتی ہے صالح جبریل نے ان کی نظروں

میں کرب دیکھا تھا جواسے شر مندہ کر گیالیکن وہ اپنے فیصلے سے مکرنے والا نہیں تھااور پھر وہ چلی گئیں تھیں

*

بڑے ہر دارکی بیوی کی وفات کی خبر پورے گاؤں کو بھی تھی اسے بھی معلوم ہوا تھااسے درکھ ہواانے لیے مگراس وقت اسے اپنی محبت کے کھوجانے کاد کھ تھاجو ہر دکھ سے بڑاد کھ تھاوہ سجدوں بیں رور و کراس شخص کوما نگی آئی تھی لیکن جس نے نہیں ملناوہ نہیں ملا تھاوہ کسی اور کو بغیر مانگے عطاکیا جارہا تھا بغیر کسی کو شش کے اور وہ جسے ہر کو شش کے بدلے وہی چاہیے تھا نہیں ملا تھاد عائیں سب بے مراد لوٹیں تھیں جواسنے صالح جبریل کے واسطے خداسے مانگیں تھیں

سر دار کی بیوی کی وفات کو دوہفتے گزرگئے تھے اب دونوں سر داروں کی شادی کے بارے میں تیاریاں ہور ہیں تھیں صالح اس دن کے بعد سے در خت پر جاتا ضر ور تھالیکن وہ سکون اسے کبھے حاصل نہیں ہو سکا تھا جو پہلے ملتا تھا کل اسکا نکاخ تھا اور آج وہ یہاں آیا تھا ہے سوچ کرکے اس کے بعد وہ یہاں کبھی نہیں آئے گا اسنے اپنے قدم مضبوط موٹے سے کی جانب برٹھائے اور وہیں بھیٹھ گیا سیگرٹ سلکھائی اور پینے لگا آج اسے بے چینی حدسے سواہو گئ

تھی مگراسے کچھ بل کے لیے یہاں سکون ملاتھااسنے آئکھی<mark>ں بند کیں اور وہ جان گیا کہ وہ</mark> یہیں موجود ہےاسے سنے گی جواسکی خاموشی سن رہی ہے ا<mark>ب اسکی با تیں بھی سنے گی</mark> ۔۔ میں اسے کیسے کسی کے ساتھ دیکھوں گا؟ وہ تو مجھ سے <mark>محبت کرتی ہے وہ کس دل سے</mark> کسی اور کے ساتھ رہے گی ؟ اسنے دل میں سوچا تھا مگر کہا پچھ نہیں تھا بیٹھار ہاآج خاموش<mark>ی</mark> تھی دونوں کے در میان گفتگو کرنے کو پھر وہ اٹھااور جانے کے لیے مڑا مگر پھر<mark>ڑ کااور بولا</mark> "وہ لڑکی صالح جبریل کی دیوانی لڑکی میں نے اسے مار دیا مجھے معاف کر دینادیوا<mark>نی لڑکی</mark> صالح جبریل تمھاری چاہت کے عشق کے قابل نہیں تھا"اور پھروہ چل<mark>ا گیا تھا</mark> وہ جو کب سے اسے دیکھر ہی تھے در خت کی اوٹھ سے خاموش<mark>ی سے باہر نکلی پھر اسکی وہ</mark> سیگریٹ اٹھائی اسکو یوں تھاما جیسے اسکا خزانہ ہو جار سال سے ا<mark>س مرض میں مبتلا ہوں اس</mark> کی دوانہیں ہے بیرلاعلاج ہے اور رہے گاوہ مجھے جاہے ناچاہے مجھے اسکی جاہت سے نہیں اپنے عشق سے غرض ہے میری جاہت کا فی ہے ہم دونوں کے <mark>لیے پھراسنے وار فتگی میں</mark> وه آ د صابیا سیگریٹ چوما تھااور رودی تھی پھر مڑتے اس در خت کودیکھا تھاتم <mark>گواہ رہنااسارہ</mark> حمید کے عشق کے اور وہ چلی گئی تھی

آج نکاح کادن تھانسیم اور اسمارہ حویلی پہنچ گئے تھے سر دارنے کے تھ<mark>م پراسے وہیں تیار ہونا</mark> تھابیو ٹیشن نے اسارہ کو تیار کیااور پھر برائیڈل ڈریس پہن کر ج<mark>ب اسنے شیشے میں</mark> دیک<mark>ھاوہ</mark> ساکت ہوئی تھی بھلا کوئیا تناحسین کیسے لگ سکتا ہے وہ ہرچیز پہنے سرخ<mark>ر نگ کے عروسی</mark> لباس میں اپسر الگی تھی کو ئی حور سی دیوانی سی گڑیا حچوٹی سی اسکے بعد وہ یالر والی دوسری حویلی چلی گی تھی اسمارہ کمرے میں اکیلی تھی جب اجانک در وازہ کھل<mark>ااور کوئی داخل ہوا</mark> اسنے مڑ کر دیکھا تود ھڑ کنیں تھمیں تھیں آنے والاصالح جبری<mark>ل تھا۔۔ سر دار جس کی وہ</mark> د پوانی تھی وہی جس کے عشق نے اسے آج اس جگہ لا کھڑ اکیا تھا<mark>وہ شیشے کے سامنے کھڑ ی</mark> تھی یک دم صالح کو دیکھتے مڑی تھی اور پھر سامنے نظریڑنے یہ ا<u>سے ہر منظر بے رنگ لگا</u> تھاسوائے اس منظر کے جہاں وہ تھی اسکاسر دار تھاایک فریم <mark>میں کھٹرے وہ دونوں یوں</mark> تھے جیسے ایک دوسرے کے لیے بینے ہوں غلطی سے اس د نیا<mark>میں آ گئے ہوں اسارہ حمید</mark> صالح ملک آج ااس آئینے میں ایک ہویے تھے ہویے بھی کب <mark>بجب بچھڑنے کاوقت</mark> تھے وہ اسے مسلسل دیکھ رہاتھااس منظر سے نظریں ہٹاناد نیا کامشکل ترین کام تھایاشا<mark>ید</mark> اسے لگا تھا۔۔!!!

اسمارہ۔۔سر دار کے لب صرف ملے تھے مگر وہ جان گئی تھی کہ اسنے اسی کانام لیا تھااسنے امید سے سر دار کی جانب دیکھا تھا

اہتم عشق کے قابل ہو ہر عیب سے بری عشق کے اسارہ حمید کو جتنا جا ہاجائے کم ہے اگر تمھاری منہ دیکھائی میں میں اپنی بوری سلطنت بھی شمصیں د<u>ے دوں تو بھی ہیسب تم</u> ہو گااسارہ حمید کاصد قبہ میں اپنی جان وار کر بھی بیورا کر سکتاا گر<mark>تو میں کرتا''</mark> سر دار کے لفظ گھو نجے تھے اسکے ارد گرد پھر وہ کمرے سے باہر نکل گیا وہ کتنے ہی کمجے اسکے بیہ لفظ محسوس کرتی رہی تھی پھر وہ اپنے اوپر ج<mark>یادر لے گئی اسے اس</mark> روپ میں فقط سر دارنے دیکھا تھااب وہ نہیں جاہتی تھی کہ ا<mark>سے کوبی اور دیکھے بچھ دیر بعد</mark> نوراں سر دار بیگم اور نسیم کمرے میں داحل ہو یے تھے انہو<mark>ں نے اسے لیااور باہر کی</mark> جانب قدم برهائے تھے سامنے مین ہال مین ایک سٹیج بناکر اسکے در میان پر دہ لگا یا گیا تھا جالی دار جس سے دلہاد لہن ایک دوسرے کو دیکھ سکیس ا<u>سنے جادر کو ذراسااوپر کیا تھااسے</u> ا پنے ساتھ سر دار صالح کی سجی سنوری دلہن بھی نظر آئی جس کے س<mark>امنے وہ بھیٹا تھا جس</mark> کے نصیب میں وہ تھااسنے ایک آخری نظر سر دار کو دیکھا<mark>دیوا نگی سے یوں جیسے آخرے</mark> دیدار کررہی ہوایک آنسوں آنکھ سے بے مول ہو کر گریڑا پھروہ چ<u>ہراجھ کا گئی تھی مولوی</u>

صاحب شامیر ملک سے نکاح کا یو چھ رہے تھے اسکی اپنی د ھڑ کنیں سست ہو گئیں تھیں <mark>پچھ</mark> دیر کے بعد نکاح نثر وع ہوا پہلے شامیر ملک سے بوچھاجانے لگ<mark>ااور اسنے سائن کئے مگر تب</mark> تک اساره حمید آخری سانسیں گن چکی تھی اسکے ہاتھ پیرسن ہو <u>چکے تھے پھریک دم اسکا</u> وجود ٹھنڈ ایڑا تھامولوی صاحب نے اسکانام لیااس سے یو چھاکہ کیاا<mark>سے شامیر ملک قبول</mark> ہے؟ جبکہ بس پہلے ہی بول پر اسارہ کی سانسیں جدا ہو گئیں اسک<mark>ی سانسیں رک رک کر جو</mark> چل رہیں تھیں اب بلکل رُک گئیں تھیں اور پھر وہ مولوی صا<mark>حب کے دو بارہ پوچھنے پر</mark> بھی جواب دینے سے پہلے ہے زمین بوس ہو ئی تھی نسیم بیگم اسک<mark>ی جانب بھا گیں تھیں مگر</mark> تب تک صالح جبریل پردہ پیچھے کرتے اسے زمین سے اٹھا کر گود <mark>میں لیے باہر کی جانب</mark> بھا گا تھاہر طرف تھلبلی سی مجی تھی وہ اسے لیے پیشجر سیٹ پر بھیٹا تھاا ت<mark>ھو۔ لڑکی شمھیں</mark> کچھ نہیں ہو گاسنے ڈرائیور کو گاڑی تیز چلانے کا حکم دیا تھا جبکہ حویلی سے باقی سب گاڑیاں بھی نکلیں تھیںانکے بیچھے ہی نسیم بیگم ایک طرف ساکت کھڑ<mark>یں تھیںاد ھروہاسکاہاتھ</mark> تفامے بار باراسے بکار رہا تھااسکانام لے رہا تھاااسارہ حمید کواپنانام مجھی اچھا نہیں لگا تھالیکن اب لگ رہاتھاا سکے آنسو نکل رہے تھے مگر اسکی سانسیں اکھٹر رہیں تھیں یوں جیسے موت سریر کھڑی ہواسارہ کا ہاتھ صالح کے چہرے پر گیا تھا

میرے جنازے کو کندھاضر ور دیجئے گا۔۔سر دارا<u>سے اسکے اس دن بولے گئے الفاظ یاد</u> آئے تھے سر داراا۔۔ی۔۔یک بب۔۔ باار کہ۔۔دیں۔۔کہ ۔۔ کجے۔ ہے۔۔ چے۔۔ چاہتے۔۔ ہی۔۔ ان ((ایک بار کہ دیں کہ مجھے چاہتے ہیں) سر داراسارہ کی زبان سے نکلتے لفظ ٹوٹ رہے تھے لیکن وہ مسلس<mark>ل اسے دیکھ رہی تھی</mark> ۔۔ہاں لڑی۔۔ دیوانی لڑی یہ سر دار شمصیں بہت جا ہتا<u>ہے۔۔ یپ پلیز ٹھیک ہو جاؤ</u> ۔۔م۔میں شمصیں جاہتاہوں یار۔۔سنو۔۔اپنے سر دار کواکیلانہیں جیوڑ کر جاؤ۔۔میری د یوانی لڑ کی۔۔اٹھو نا۔۔!!ابھی اسکے لفظ در میان میں ہی تھے ک<mark>ہ اسارہ حمید کی سانسیں</mark> ساکت ہو گئیں وہ جسم کاساتھ حچوڑ گئیں وہ اپنے سر دار کی گود <mark>میں جان دے گیی تھی اسنے</mark> عشق میں خیانت نہیں ہونے دی تھی اسنے سر دار کو کہی ب<mark>ات پوری کردی تھی کسی کووہ</mark> تین باراپنے حق میں قبول نہیں کریائی تھی وہ مرگئی تھی ہاںاسارہ حمیدنے سر دار صالح کو ا تناجاہا کہ جائے کہ حد کر دی صالح نے خوف سے اسکی بے جان <mark>آئکھوں کو دیکھا تھاپران</mark> یر ہاتھ رکھتے انکو بند کیا تھا ہو سیٹل آتے ہی وہ اسے لے کر اندر کی جانب بھاگا تھا ڈاکٹر۔۔ڈاکٹر جلدی کریں اسکی آواز پر تمام سٹاف باہر آ گیا تھااسے آئی سی یو <mark>میں لے جایا</mark> گیا تھااور کچھ دیر بعد ڈاکٹر باہر نکلے تھے اسکے پاس آئے جو کاریڈور <mark>میں ہی کھڑا تھااسکی</mark>

ہ نکھیں کسی مسافر کی طرح منزل پر پہنچنے کے قریب جا کر دور ہو جانے <mark>کے ڈرسے سرخ</mark> ہو گئی تھیں دیکھیں'' وہاب اس د نیامیں نہیں رہیں وہ بیر د نیا چ<u>ھوڑ گئی ہیں '' ڈ</u>اکٹر کے ب<mark>یہ لفظ</mark> صالح جبریل کو بھی کہیں کا نہیں جپوڑ گئے تھے اسکاہاتھ اینے <mark>دل پر گیا تھااور پھروہ</mark> بے یقینی سے اندر بڑھا تھااسے یقین نہیں تھااییا نہیں ہو سکتا تھاوہ ایسے نہیں جاسکت<mark>ی تھی</mark> صالح جبریل اسکے بغیر سانسیں کیسے لے رہاتھا یہ وہی جانتا تھا۔<u>۔ دیوانی لڑکی اٹھو صالح</u> جبریل شهصیں بہت جاہتاہے اٹھو۔۔وہ جینے رہاتھا مگراسنے نہیں تھااٹھنا نہیں اٹھ<mark>ی جب دییا</mark> میں وہ اسے کسی اور کے نام کرنے پر تلا تھااب جب وہ نہیں رہی تھی <mark>تو وہ بچوں کی طرح</mark> اپنے بڑے بھائی کے سینے سے لگے سسک رہاتھاوہاں اس کمرے <mark>میں کھڑے اسکے بابااسکے</mark> بھائیا^{سکی ت}کلیف پراسے دلاسہ دینے کے علاوہ کیاہی کر سکتے تھے وہ بری طرح ٹوٹا تھا ۔۔ بابااسکو کہیں نہاسکاسر داراسے بھلار ہااہے آ جایے وہ میری ہربات۔ مانتے ہے یہ بھی مان لے نالیکن وہ لڑکی جواسکے عشق میں سانسیں لیتی تھی سا<mark>نسیں بند تھیں اسکی وہ سانس</mark> نہیں لے رہی تھی تو بھلاصالح جبریل کیسے سانسیں یوں لے سکتا تھا۔۔ال<mark>لد۔۔وہاللہ کو</mark> یکارتے سبک سسک کے رود یا تھا

*

وہ اسکے جنازے کو کندھادیے قبرستان کی جانب قدم بڑھار ہاتھااسارہ حمید کو کندھادیے والاعاشق سر داراسکی کچھیل کی جدائی نے اس سر دار کی سانسیں روک دیں تھیں لیکن وہ تواب ہمیشہ کے لیے جدار ہنے والے تھے کبھی نہ ملنے والے تھے بیہ جدائی اب موت تک تھی یا شاید موت کے بعد بھی۔!!!

وہ اسے قبر میں اتار رہا تھااور اسکے ہاتھ کانپ رہے تھے دل کسی بیچے کی مانند سسک رہا تھاوہ صالح جبریل اس سے ناراض ہو جاناجا ہتا تھالیکن نہیں ہو سکاوہ ا<mark>سے قبر میں انار کراب</mark> اسکی قبر پر بیلچوں کی مد د سے مٹی ڈال رہا تھاسا تھ باقی افراد تھے<mark>اسے پر واہ نہیں تھیں چند</mark> بل اور پھر اسارہ حمید کا وجو د دنیا سے غائب ہو گیاا سے د<mark>فناتے دفناتے وہ بھی دفن ہو گیا تھا</mark> زندہاسی قبر میں اسارہ حمید کاپر دہ ہو گیاصالح جبریل سے قیا<mark>مت تک کے لیے وہ اسے نہیں</mark> د يجه سكتا تهااب اسكى آواز نہيں سن سكتا تهااب كون صالح جبريل كوچاہے گا؟اب کون۔اسکی سیگریٹ اٹھا یا کرے گا؟ کون اسکاانتظار کرے گا؟ وہ جوبیہ س<mark>ب کرتی تھی وہ تو</mark> ر ہی ہی نہیں تھی سب چلے گئے قبر ستان خالی ہو گیاوہ وہیں تھااسک**ی قبر کے سر ہانے بھیٹا** ہواصالح نہیں بلکہ دیوانہ صالح وہ سسک رہاتھاجب کسی نے اسکے کندھے پرہاتھ رکھا تھاوہ مڑا توسامنے ایک گور کن کھڑا تھاصا کج نے اسے سوالیہ نظرو<mark>ں سے دیکھا تھاوہ لڑکی دود ن</mark>

پہلے یہاں آئی تھی۔۔!!! گورکن کی بات پر وہ جھکے سے مڑا تھا کون؟ یہی جس کا جنازہ
انھی لایا گیا ہے آپکو کیسے بتا یہی تھی؟ صالح کو یقین نہیں آرہا تھا کیونکہ وہ کہ گئی تھی اسکی
قبر تیار کر دوں وہ ٹھیک دودن بعد یہاں دفنائی جائے گی میں نے وجہ پوچھی تو بولی سر دار کا
حکم ہے اور یہ حکم میری جان لے لے گا اور بس پھر وہ روتی ہوئی چلی گئی تھی جبکہ گورکن
کی بات سنتے صالح جبریل جیسے مرگیا تھا۔۔ آہمہ اسارہ حمید تسے کیا کہوں؟ کیا گلا کروں؟
اتنا یقین تھا شمصیں کہ تم میرے علاوہ کسی کو قبول نہیں کر پاؤگی۔۔دیوانی لڑکی خداگو اہوں سے عشق ہوگیا ہے اور یہ کہتے کہتے وہ رود یا تھا اتنا او نچالمبامر دکسی
لڑکی کی قبر پر بھیٹار ورہا تھا عشق تھا اور اس حد ہے عشق میں وہ اب ہمیشہ جلنے والا تھا۔
لڑکی کی قبر پر بھیٹار ورہا تھا عشق تھا اور اس حد ہے عشق میں وہ اب ہمیشہ جلنے والا تھا۔

وپارسال بعد Omlime Web Channel Co

وہ اس درخت کے باس بھیٹا اسکود کیھ رہا تھا کچھ دیر بعد اس نے سیگریٹ سلکھا ئی اور پھر
اسکی آواز گھو نجی تھی "تم نے میر ہے ساتھ وفا نہیں نبھائی اسارہ حمید مجھے اکیلے چھوڑ کر چلی
گئا اپنے سر دار کو "آ دھی سیگریٹ اس نے بجھادی اور پھر ادھر دیکھا اسکی کافی ساری
سیگریٹ یوں ہی پڑیں تھیں کسی نے انکووہاں سے ہلایا نہیں تھا اسکے دل میں ہوک سی

اشی تھی چارسال سے وہ مسلسل اس جگہ آتا تھا مگر وہ احساس وہ سب پہلے جیسا نہیں تھا
اسنے اسارہ حمید کے بعد جیسے سب جچوڑ دیا تھا وہ بس اس کاعاشق بن کررہ گیا تھا وہ شخص جو
کہتا تھا تم بچھ وقت کے بعد بیہ سب بھول جاؤگی یہ عشق کا بھوت اتر جائے گا وہ آج خود
اسکے عشق میں گرفتار تھا بچھ چیزوں کی وقت پر جب قدرنہ کی جایے تووہ ہے معنی ہو جاتی
ہیں جیسے مر دہ وجود کے ماتھے پر معافی کا بوسہ آج وہ نہیں تھی مگر اسکے عشق میں بیل بیل
جلتا صالح جبریل تھا

"لوگ غلط کہتے ہیں کہ وقت ہر زخم مند مل کر دیتا ہے وقت کے ساتھ ساتھ زخم گہرے ہو جاتے ہیں گہرے پرانے اور لاعلاج جنکا کوئی حل نہیں ہو تاجئکے مند مل ہونے کا مجھی وقت نہیں آتا۔"

> صالح جبریل کے در د کا بھی کوئی علاج نہیں تھا۔ ختم شد۔۔!!

OWE NHY OWE NHY

OWC NHOWCNEN

السلامُ عليكم!

ناول بی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایاایک سنہری موقع

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آواز کولو گوں تک پہچاناچاہتے ہیں، تواپی لکھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افساند، آر ٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یاجو بھی آپ کے ذبہن میں ہواور آپ لکھناچاہتے ہیں، ہم تک پہچائیں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل سنے گاوہ سیڑھی جو آپ کو آپ کی پسندیدہ ویب سائیٹ تک پہنچانے کا ذریعہ سنے گا۔ اگر آپ اپنی تحریریں ناول ہی ناول" اور "آن الائن ویب چینل کی ویب سائیٹ میں دیناچاہتے ہیں تورابطہ کریں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کو آپ کے مین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے مین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے ذہن میں مرکوز ہے۔ شکریہ!

- NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com
- NovelHiNovel & OWC Official
- NovelHiNovel@Gmail.Com
- OnlineWebChannel @Gmail.Com
- © 03155734959 IN OWCINEN



OWC NIENOWCNEN

OWC NHNOWCNHN

Novell-Hillewel. Com

اگلاناول صرف ناول "اور "آن لائن ویب چینل پر

NovelHiNovel.Com

OnlineWebChannel.Com

OWC NHN OWCINEN

VC NHNOWCNHN

41

السلام عليكم!

ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایاایک سنہری موقع

اگرآپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آ واز کولوگوں تک پیچاناچاہتے ہیں، توابی ککھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افسانہ، آرٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یا جو بھی آپ کے ذہن میں مواور آپ لکھناچاہتے ہیں، ہم تک پیچائیں۔ ناول ہی ناول " اور "آن لا تُن ویب چینل ہے گاوہ سیڑھی جو آپ کو آپ کی پہنچانے کا ذریعہ ہے گا۔ اگر آپ اپنی تحریریں ناول ہی ناول" اور "آن الا تُن ویب چینل کی ویب سائیٹ میں دیناچاہتے ہیں تور ابطہ کریں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لا تُن ویب چینل کی ویب سائیٹ میں دیناچاہتے ہیں تور ابطہ کریں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لا تُن ویب چینل کی ویب سائیٹ میں دیناچاہتے ہیں تور ابطہ کریں۔ ناول ہی ناول" اور "آن لا تُن ویب چینل آپ کو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے ذہن میں مرکوز ہے۔ شکریہ!

- NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com
- NovelHiNovel & OWC Official
- NovelHiNovel@Gmail.Com
- OnlineWebChannel @Gmail.Com
- © 03155734959 NOWCHEN