

Novel Hi Novel & Online Web Channel

گستاخ دل --- !! کچھ ادھوری محبتوں کے نام۔۔!

عنوان

موناخان

لکھاری

ناول ہی ناول "اور" آن لائن ویب چینل

پلیٹ فارم

ناول ہی ناول "اور" آن لائن ویب چینل

پبلیشر

NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com

ویب سائٹ

+923155734959

واٹس ایپ

NovelHiNovel@Gmail.Com

جی میل

OnlineWebChannel @Gmail.Com

OWC

OnlineWebChannel.Com

OWC NHN OWC NHN

OWC NHN OWC NHN

## انتباہ !

یہ ناول "ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل" کی ویب سائٹ نے لکھاری کی

فرمائش پر آپ سب کے لیے پیش کیا ہے۔

اس ناول کا سارا کریڈٹ رائٹر کو جاتا ہے۔ اس ناول میں غلطیاں بھی ممکن ہیں کیونکہ

انسان خطا کا پتلا ہے تو اس ناول کی غلطیوں کی ذمہ دار ویب نہیں ہوگی صرف اور صرف

رائٹر ہی ہوگا ویب نے صرف اسے بہتر انداز سے سنوار کر آپ سب کے سامنے پیش کیا

ہے۔ اس ناول کو پڑھیے اور اس پر تبصرہ کر کے رائٹر کی حوصلہ افزائی کیجیے۔

اپنے ناولوں کا پی ڈی ایف بنوانے کے لیے واٹس ایپ پر رابطہ کریں

+923155734959

اس ناول کے تمام رائٹس "ناول ہی ناول"، "آن لائن ویب چینل" اور لکھاری کے پاس محفوظ ہیں۔ لکھاری یا ادارے کی

اجازت کے بغیر ناول کاپی کرنا یا کسی حصہ کو شائع کرنا قانوناً مجرم ہے،

السلام علیکم !

ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایا ایک سنہری موقع

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آواز کو لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں، تو اپنی لکھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افسانہ، آرٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یا جو بھی آپ کے ذہن میں ہو اور آپ لکھنا چاہتے ہیں، ہم تک پہنچائیں۔ **ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل** بنے گا وہ سبھی جو آپ کو آپ کی پسندیدہ ویب سائٹ تک پہنچانے کا ذریعہ بنے گا۔ اگر آپ اپنی تحریریں **ناول ہی ناول"** اور "آن لائن ویب چینل کی ویب سائٹ میں دینا چاہتے ہیں تو رابطہ کریں۔ **ناول ہی ناول"** اور "آن لائن ویب چینل آپ کو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے ذہن میں مرکوز ہے۔ شکریہ !  
اپنی تحریریں ہمیں اس پتے پر ارسال کریں۔



NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com



NovelHiNovel & OWC Official



NovelHiNovel@Gmail.Com



OnlineWebChannel @Gmail.Com



03155734959

گستاخ دل۔۔۔!!

کچھ ادھوری محبتوں کے نام۔۔!

مونا خان کے قلم سے

این ایچ این اور اوڈ بلیوسی پبلیشرز

بھولی بسری محبت کی،

کہانی یاد آئی ہے۔۔

بڑے سالوں بعد آج پھر سے،

جوانی یاد آئی ہے۔۔

جو دل نے کی تھی انجان لمحوں میں۔

محبت میں ہوئی وہ پہلی،

گستاخی یاد آئی ہے۔۔

-----

ماضی کے پردوں پر کچھ ریشم سی یادیں ٹھہر جاتی، ہر یاد سے اک ستار اچمک اٹھتا ہے، اور ہر

ستار اک نئی راہ کا مسافر بنا دیتا ہے۔۔

دل گستاخ ہر راہ اس بھولی بسری محبت کے دیپ جلا کر، ہمیں کہکشاؤں کے اس دور میں

واپس لے جاتا ہے جب ہم نے جانا تھا پہلی محبت کا پہلا سرور کیسا ہوتا ہے۔۔

آج پھر اس دل نے یاد کے اسی ریشمی پردے کو چھیڑا ہے آج پھر وہ یاد آئی ہے بے اتنا یاد آئی ہے۔۔ وہ جوانی کا عالم بھی کیا حسین دور تھا جب میں میری زندگی میں، خوابوں کے پیچھے بھاگا کرتا تھا اور تتلیوں کے پروں سے رنگ چرا کر اپنی یادوں کی کتاب میں بھرنا چاہتا تھا۔۔

وہ دن بھلائے نہیں بھولتے جب قدرت کے حسین رنگوں کو اپنے کینوس پر اتارنے بہت سال پہلے خوابوں کی نگری جھیل سیف الملوک جا پہنچا تھا۔۔ وہاں کی بات تو ہی نرالی تھی، میرے سارے رنگ اس جھیل کے رنگوں کے سامنے مانند تھے۔۔

میرے ہاتھ اس خوبصورتی کو ایک کینوس پر اتارنے سے انکاری تھے، آنکھیں تھیں کے ہر پہاڑ کو دیکھنا چاہتیں تھیں، دل تھا کے بے تاب تھا۔۔ میں آج بھی حیران ہوں یہ سوچ کر کیا وہ حقیقت ہے یا صرف اک خواب تھا۔۔ جو بھی بہت کمال تھا۔۔

"ایکسیوزمی۔۔!" آج بھی اسکی آواز میرے کانوں میں ویسے ہی سنائی دیتی ہے، کاش میں اس روز اسے پلٹ کر نہ دیکھتا تو معاملہ کچھ اور ہوتا۔۔

لیکن مجھے تو پلٹنا ہی تھا سو میں پلٹ گیا۔۔ مجھے تو سب کچھ بھولنا سو بھول گیا۔۔  
شاعروں کی حسن پر لکھی شاعری میں نے پڑھی تھی، ڈوبتے سورج کے سارے رنگ  
مجھے یاد تھے، اپنے کینوس پر میں نہ جانے کتنے ہی خوبصورت مناظر ابھارے تھے مگر وہ جو  
سامنے تھی وہ تو کوئی اور ہی تھی، یوں لگتا تھا گویا آسمان کی وادیوں سے اتری کوئی  
خوبصورت سی غزل۔۔

جیسے جھیل کے پانی میں کھلتا کوئی خوبصورت سا کنول۔۔  
"آپ ٹھیک ہیں، ایکسیوزمی، میں بس آپ کو یہ برش واپس کر رہی تھی شاید آپ کا ہی  
گرا ہے"۔۔

مجھے یاد ہے وہ مجھ سے کچھ کہہ رہی تھی مگر میں سن نہیں سکتا تھا۔۔ میں بس اسکے ہلتے  
لبوں کو دیکھ رہا تھا۔۔ قدرت نے فرصت میں اسے تراش کر زمین پر بھیجا تھا۔۔  
"ہیلو آپ ٹھیک ہیں؟؟"۔۔ خوبصورت سی پیشانی پے پل ڈالے وہ میرے قریب آرکی  
۔۔ میری آنکھوں کے سامنے ہلکا سا ہاتھ لہرا کر تشویش سے دیکھتی وہ خوبصورت سی لڑکی،  
نہ جانے کیوں مجھے یاد آ رہا تھا کہ میں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا تھا۔۔ کچھ دیر وہ مجھے

یوں ہی اپنی جانب متوجہ کرتی رہی مگر وہ جان نہیں سکی میں تو صرف اسکی جانب ہی متوجہ

تھا۔۔

اگلے ہی لمحے اسنے اکتا کر سر جھٹکا۔۔

"لگتا ہے آپ خواب دیکھ رہے ہیں یہ برش یہاں چھوڑ کر جا رہی ہوں"۔۔۔ ناک

سکوڑتے برش میرے میز پر رکھا اور پلٹ گئی۔۔ مگر اگلے ہی لمحے وہ واپس پلٹی۔۔

کچھ لمحے ٹھہر کر میری ادھوری بنی پینٹنگ کو دیکھا، جو اس وقت اسٹینڈ پر رکھی تھی۔۔

پھر بھاگ کے اس تک آئی۔۔

"ایس آر کے" تصویر کے نیچے میرے نام کے انیشیل لکھے تھے۔۔ جنہیں پڑھ کر وہ اونچا

چلائی۔۔

"اوہ مائی گاڈ آپ ایس آر کے ہیں شاہ میر کامران"۔۔۔ دونوں ہاتھوں سے منہ کو ڈھکے

روز سے چلا رہی تھی۔۔ اس کے چلانے پر میں اسکے سحر سے آزاد ہوا۔۔ وہ اب بھاگ کر

OWC NHN OWC NHN

میرے نزدیک آئی۔۔



"آپ سچ بتائیں آپ مشہور مصور شاہ میر ہی ہیں نا؟؟؟" آنکھیں بڑی کیے چہرے پر خوشی

اور ایک ساٹمنٹ کے ہزار رنگ لیے وہ مجھ سے سوال کر رہی تھی۔۔۔ میں ہلکا سا مسکرا کر  
چہرا جھکا گیا۔۔۔ یہ پہلی ایسی مداح تھی جو مجھے مداح بنا رہی تھی۔۔۔

"جی میں ہی ہوں"۔۔۔ کوئی اور ہوتا تو میں انکار کر دیتا۔۔۔ مجھے پبلک امپیشن کی عادت  
نہیں تھی مگر اسکے سامنے چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکا۔۔۔

"اوہ مائی گاڈ"۔۔۔ وہ شاک سے نکل ہی نہیں رہی تھی۔۔۔ "میں بہت بڑی فین ہوں  
آپ کی، آپ کی مصوری کی انفیکٹ میں نے تو آپ کی پینٹنگ کلاسز بھی لی ہیں تین سال  
پہلے اسلام آباد میں جب آپ آئے تھے تب۔۔۔ کیا آپ کو یاد ہے؟؟"  
انف دل سچ کہہ رہا تھا میں نے سچ میں پہلے اسے دیکھا تھا۔۔۔

"سر میں ماہین ملک آپ نے مجھے اپنی ایک پینٹنگ بھی گفٹ کی تھی؟؟" میرے کچھ نہ  
بولنے پر اب وہ مزید تفصیل بتا رہی تھی۔۔۔ اسکی آنکھوں میں ہلکی سی اداسی اتر آئی تھی  
"مجھے یاد ہے"۔۔۔ نہ جانے کیوں مجھے اسکا اداس ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔۔۔

"اوہ شکر ہے سر میں آپ کو یاد تو ہوں۔۔ آپ یہاں پینٹنگ کرنے آئے ہیں"۔۔ اگلے ہی لمحے اسکا چہرہ اچھر سے جگمگا اٹھا۔۔ خوبصورت سی آنکھیں دھنک کے رنگوں کی مانند چمکنے لگیں۔۔

نہ جانے کتنے ہی لمحے گزرے نہ جانے کتنا ہی وقت گزرا وہ مجھ سے لاتعداد سوال پوچھتی رہی، وہ ایسی ہی باتونی تھی تین سال پہلے بھی اور آج بھی۔۔۔

-----  
NovelHiNovel.Com  
-----

اگلی بار میں نے اسے جھیل کے پاس ان سب کے ساتھ دیکھا جن کے ساتھ شاید وہ یہاں آئی تھی، کسی ٹورسٹ کمپنی کی جانب سے وہ سب یہاں موسم کامزالینے اکٹھے ہوئے تھے۔ میں اسے دور سے ایک لڑکی کے ساتھ مسکراتا ہوا دیکھ رہا تھا، (میں اسے پہلے ہی منع کر چکا تھا کہ میرے بارے میں وہ یہاں کسی سے بات نہیں کرے گی نہ کسی کو بتائے گی۔۔ اسے شاید اسے پر عمل کیا تھا)۔۔

ہم سب ہوٹل میں ٹھہرے تھے، اور شام ڈھلتے ہی کچھ ٹورسٹ وہیں کیمپ لگانے لگے تھے اور کچھ ٹھنڈ کی وجہ سے واپس کمروں میں جا رہے تھے۔۔ میں بھی پلٹنے ہی لگا تھا جب میں نے دوبارہ سے کہتے سنا۔۔

"صبح یارا گر ہو ٹلرز کے کمروں میں رہنا تھا تو یہاں آئی ہی کیوں ہوں"۔۔ میں میکا کی انداز میں اسکی جانب پلٹا۔۔ وہ منہ پھلائے سامنے کھڑی لڑکی سے کہہ رہی تھی۔۔

"مجھے یہیں ٹینٹ لگا کے رہنا ہے جھیل کے کنارے"۔۔ اسکے غصے میں ضد تھی معصومیت تھی۔۔ دوسری لڑکی نفی میں سر ہلاتی اسے منع کرتی رہی مگر اسنے بھی اپنی بات منوا کر ہی دم لیا اور پھر دو لڑکوں کی مدد سے ان لوگوں نے وہیں ٹینٹ لگا لیا۔۔ اگلے گھنٹے تک میں اپنی آرام دہ کرسی پر بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔۔ اور مجھے یقین تھا میں اسے ساری زندگی یوں ہی دیکھ سکتا تھا اگر کبیر آ کر میرے سر پر کھڑیوں نہ کہتا۔۔

"چلنا نہیں ہے مصور صاب۔۔ ٹھنڈ بڑھ رہی ہے یہاں"۔۔ وہ میرا سب سے اچھا دوست تھا میرے ساتھ یوں ہی ہر جگہ چلا آتا تھا۔۔ میرا خواب اگر مصوری تھا اسکا خواب میرے پیچھے خواری تھا۔۔

"اگر ان ہوٹلز کے کمروں میں ہی رکنا ہے تو یہاں کیوں آئے؟؟" -- نہ جانے کیوں میں

اسکی باتیں دوہرا رہا تھا اور کبیر منہ کے زاویے یک دم بگڑے --

"یہ کیا ڈرامہ ہے اب؟؟ چلو اوپر پہلے تو وہیں رہ رہے تھے تم" --

"اب وہاں نہیں رکوں گا جاؤ ٹینٹ کا انتظام کرو اب ہم یہیں اسی جگہ جھیل کے کنارے

ٹینٹ میں رہیں گے" -- میں نے کہہ کر چپ سادھ لی کبیر کافی دیر کچھ کہتا رہا مگر میں تو

اسے دیکھ رہا تھا -- جو اب باہر میز پر اپنا چھوٹا سلینڈر سیٹ کیے کھانے کا سامان لا کر رکھ

رہی تھی --

میرے چہرے اس وقت مفلر میں لپٹا تھا اس لیے وہ اس وقت مجھے پہچان نہیں سکتی تھی

-- مگر میری نظروں کی حدت اسے بار بار مڑ کر میری جانب دیکھنے پر مجبور کر ہی دیتی تھی

OnlineWebChannel.Com --

پھر اس بھیڑ میں اسکی آنکھیں ناکام ہو کر واپس پلٹ جاتیں تھیں --

"صبح میں کھانے کے لیے تازہ مچھلی لینے جا رہی ہوں تب تک تم یہ باقی سامان سمیٹ دینا

" -- سر پر ٹوپی پہنتے اسنے دوسری لڑکی کو پکارا تھا جو اگلے ہی لمحے ٹینٹ سے ایک لمبے کوٹ

کے ساتھ نمودار ہوئی --

"ماہی ایسے مت جاو، کوٹ پہنوں نہیں تو ٹھنڈ لگ جائے گی"۔۔ وہ اسے زبردستی کوٹ

پہناتے کہہ رہی تھی۔۔ اسکے بال اب کوٹ میں کہیں چھپ گئے تھے۔۔

"اور جلدی آنا۔۔ گھومنے مت نکلنا"۔۔ صخ اسے تنبیہ کر رہی تھی اور مسکراہٹ دبائے

اسے دیکھ رہی تھی۔۔

"او کے بڑی اماں جی جلدی آوں گی"۔۔ اگلے ہی لمحے ماہین نے شرارت سے جھک کے

صخ کے گال چومے تھے۔۔ اور میرے دل نے چپکے سے اک خواہش کی تھی۔۔ کاش صخ

کی جگہ میں ہوتا۔۔

اف ہزاروں خواہش ایسی کے کے ہر خواہش پے دم نکلے۔ ایک ٹھنڈی آہ بھرتے گستاخ

دل کو فل حال میں نے ڈپٹ کے چپ کروا دیا۔۔!

-----  
"ایکسیکوزمی۔۔!" اس بار اسے یوں پکارنے والا میں تھا۔۔ وہ مچھلی خریدنے کے بعد اب

مسالوں کی ریڑھی پر کھڑی تھی۔۔ یہ کچے رقبے پر مشتمل میدان تھا جہاں ایسی کہیں

ریڑھی بان موجود تھے۔۔

وہر کی پھر پلٹ کے میری جانب دیکھا۔۔ یک دم ہی مسکراتے میرے قریب آئی، "سر آپ بھی مچھلی خرید رہے ہیں؟؟" "اف وہ معصومیت دل چھو لینے والا انداز میں پاگل ہی تو رہا تھا۔۔"

"ہاں مگر سمجھ نہیں آرہا کون سی لوں آپ مدد کر دیں اگر"۔۔ اسکے ساتھ وقت گزارنے کے سارے بہانے دل کو آتے تھے اور زبان اس وقت دل کے ساتھ تھی۔۔ سوچ سمجھ سے بالاتر میں بس اسکے ساتھ رہنا چاہتا تھا۔۔

"کیوں نہیں سر آپ میں آپ کی مدد کرتی ہوں"۔۔ میٹھی سی مسکراہٹ سے کہتی وہ آگے چلنے لگی، میں کسی انجانی کشش کے تحت اسکے پیچھے تھا۔۔ کبھی مچھلی کے اسٹال کے پاس جاتی تو کبھی مسالوں کے بارے میں بتاتی۔۔ سچ کہوں تو مجھے کچھ یاد نہیں، مجھے صرف وہی یاد تھی وہی سامنے تھی وہی میری کاہنات تھی۔۔ میں اسی کے ساتھ واپس کیمپ آیا، کبیر نے انکے ٹینٹ کے سامنے ہی ہمارا ٹینٹ سیٹ کر دیا تھا، ویسے تو ہمارا کھانا ہوٹل سے آتا تھا مگر اب مچھلی لے ہی آیا تو کبیر کے سامنے رکھ کے اسے پکانے کو کہا۔۔ وہ آگے کیا غصے میں تھا مزید الٹا سیدھا سنا تے مچھلی صاف کرنے لگا اور میں اپنی کرسی لیے باہر ایسی جگہ آ بیٹھا تھا جہاں سے وہ کام کرتی دیکھائی دے رہی تھی۔۔

کھانا پکانے میں ہم دونوں ویسے ہی گھامڑتھے، اور یہ تو تھی بھی مچھلی تو نتیجہ کچھ یوں ہوا

کے وہ ساری کی ساری جل گئی۔۔ قدرت بھی مجھ پر مہربان تھی شاید۔۔

"تمہارے چکر میں آج بھوکا سونا پڑے گا، پتہ نہیں کس کیڑے نے کاٹا ہے تجھے"۔۔ کبیر

اب میرے پاس بیٹھا جلی مچھلی کا ماتم منارہا تھا۔

"بھوکے کیوں رہیں گے پڑوسیوں کی مچھلی بہت اچھی بنی ہے ادھر جاتے ہیں"۔۔

مسکراہٹ دباتے میں اپنی کرسی اٹھ کھڑا ہوا کبیر میرا ہر انداز جانتا تھا اس لیے مسکرا کے سر

ہلاتا میرے پیچھے ہولیا۔۔

"پہلے بتاتے حسن کے کیڑے نے کاٹا ہے تمہیں" وہ شوخی سے کہتا آ رہا تھا اور میں ان

دونوں لڑکیوں کے پاس جا رکا۔۔

"اہم"۔۔ میں نے زرا سا گلا گھنگھارا تو وہ دونوں یک مشت چونک کے ہماری جانب مڑیں

"ہمارے مچھلی جل گئی میرے دوست کو پکانی نہیں آتی تھی تو کیا ہم؟؟" میں نے جملہ

ادھورا چھوڑا۔۔ اس وقت ہماری شکل پر ایسی مسکینت طاری تھی کہ کوئی بھی آرام سے

رحم کھا لیتا۔۔ ماہین نے پہلے اپنی پلیٹ کو دیکھا پھر صبح کی جانب مڑی۔۔ جو ہم دونوں

بھکڑوں کو دیکھ کر ہی اپنی پلیٹ پر مزید جھک گئی تھی۔۔

"آپ بیٹھیں، میں آپ کے لیے مزید فرائی کر دیتی ہوں"۔۔ اس آکورد سچویشن میں

اسکی مسکراہٹ بھی پھینکی تھی مگر مجھے تو بس یہی سننا تھا اس لیے آرام سے ہم دونوں اسکے

پاس بیٹھ گئے۔۔ ماہی نے اپنی والی مچھلی ہم دونوں کو سرو کی اور پھر اپنے لیے اسنے مزید پنچی

فرائی کر لی۔۔

"ارے آپ کے پاس تو پنچی ہی نہیں آپ کیا کھاہیں گی"۔۔ فراہنگ پن میں چند بوٹیاں

دیکھ کر مجھے اس بے چاری پر ترس بھی آیا۔۔ مگر وہ مارے مروت مسکراتی رہی۔۔

"نہیں سر میرے لیے کافی ہیں آپ کھاہیں"۔۔ اس وقت وہ یہی کہہ سکتی تھی، اور ہم بے

شرموں کی طرح اسکے حصے کی مچھلی آرام سے کھا رہے تھے۔۔

کھانا کھانے کے بعد چائے بھی ماہین نے بنائی تھی۔۔ صبح کیمپ کے باقی لوگوں کے

ساتھ بورن فائر میں چلی گئی اور کبیر کو میں نے اشارے سے کھسکا دیا۔۔



اب وہ تھی ستاروں بھرا آسمان تھا، اور جھیل کے پانی کا گہرا سکوت۔۔۔ صبح کے جاتے ہی میں نے چہرے کے گرد لپٹا مفلر اتار دیا۔۔۔ ماہی کو نلے کی انگھیٹی کے پاس بیٹھی ابلتی چائے کو کپوں میں انڈیل رہی تھی۔۔۔

"یہ لیں سر آپ کی چائے"۔۔۔ اسنے مسکرا کر کپ میری جانب کیا بڑھایا۔۔۔ کپ تھام کر جب میں نے لبوں سے لگایا تو ایسا لگا جیسے شیرنی سی منہ میں گھل گئی۔۔۔

"بہت اچھی چائے ہے یہ تو"۔۔۔ میں تعریف کیے بنا نہیں رہ سکا۔۔۔  
"اچھی تو ہوگی ناسرا ایک تو میں نے بنائی اوپر سے آپ کے لیے بنائی"۔۔۔ اسکی آنکھوں میں احترام تھا عزت تھی۔۔۔ اور میرے لیے ڈھیر ساری ستائش۔۔۔

"تم نے کبھی پینٹنگ بنائی ہے؟؟" اسکے چہرے سے بمشکل نظر ہٹا کر میں نے موضوع بدل دیا۔۔۔ وہ یک دم ڈھیر سارا مسکراتے کہنے لگی۔۔۔

"کہیں بار کوشش کی مگر آپ جیسی نہیں بنا پائی"۔۔۔

کیوں؟؟ میرے جیسی کیوں بنانی ہے؟؟"۔۔۔

"کیوں کے آپ بیسٹ ہیں نا اور میں بھی بیسٹ بننا چاہتی ہوں"۔۔۔ وہی معصومیت بھرا

جواب میں ٹھنڈی آہ بھر کے رہ گیا۔۔۔

"آپ کو کیسے پتا میں بیسٹ ہوں؟"۔۔ میں نے بمشکل مسکراہٹ روکی۔۔ اس کا چہرہ اتنا ہی

معصوم تھا کوئی بھی اسکی باتوں پر مسکرا ہی سکتا تھا۔۔

"آپ کو تو پورا پاکستان جانتا ہے، اگر بیسٹ نہ ہوتے تو کون جانتا؟؟" وہ الٹا بھویں پینچے مجھ

سے پوچھنے لگی۔۔ اور میں بس مسکرا سر جھٹک گیا۔۔

وہ پہلی رات نہیں تھی جو ہماری ساتھ گزری تھی،

اگلی رات بھی میں اسی وقت اسی جگہ چائے کا وہی کپ تھا مے اسکے ساتھ موجود تھا۔۔

آج وہ مجھے اپنی بنائی پینٹنگز اپنے موبائل ہر دیکھا رہی تھی ساتھ ہی اسکے کسی فیملی فنکشن کی

تصاویر بھی تھیں، جو سادگی میں دل دھڑکا دینے کا ہنر رکھتی تھی سنگھار میں تو سر پا قیامت

لگ رہی تھی۔۔

میں اسے اسکی پینٹنگز کے بارے میں بتا رہا تھا اسکے اسٹروکس اچھے تھے مگر کہیں تجربے کی

کمی دیکھائی دیتی تھی۔۔ یا وہ معصومیت جو اسکے لہجے میں عیاں تھی۔۔

اسی معصومیت سے جب اسنے مجھ سے اگلا سوال کیا تو میں سچ میں حیران رہ گیا۔۔

"سر آپ اپنی وائف کو ساتھ نہیں لائے؟؟" وہ حیران سے زیادہ ایکساہیڈ تھی۔۔ اور میں جیسے اس وقت کسی نیند سے جاگا تھا۔۔ کوئی سحر ٹوٹا تھا۔۔ اپنی بیوی کے بارے میں تو میں یکسر بھول ہی گیا تھا۔۔

"تمہیں کیسے پتہ کے میں شادی شدہ ہوں؟؟" نہ کیوں مجھے اچھا نہیں لگا اسکا اس بارے میں جاننا مگر وہ تو میری صورت حال سمجھنے سے ہی قاصر تھی۔۔

"سر آپ بھی نامکمال کرتے ہیں جب آپ کی شادی ہوئی تھی سارے نیوز چینل اور سوشل میڈیا پر خبر تھی مشہور عالمی شہرت یافتہ مصور شاہ میر کامران رشتہ ازدواج میں بندھ گئے"۔۔ ہاتھ ہوا میں لہرائے کسی اینکر کی طرح ہی کہہ رہی تھی۔۔

"ساری لڑکیوں کا دل ٹوٹ گیا اور اسی غم میں، میں نے بھی انگیجمنٹ کر لی، حق ہا"۔۔

اسنے شرارت سے سرد آہ بھری۔۔ اسکی آنکھوں میں سکون تھا مگر میرا سارا سکون یک مشت ہی کہیں کھو گیا۔۔۔ میں اس سے معذرت کرتا وہاں سے اٹھ آیا فضاء میں کچھ

ان چاہی سی گھٹن اچانک ہی پھیل گئی تھی۔۔ ساری رات میں سگریٹ پھونکتا رہا یہ سوچ پانا ہی مشکل تھا کہ وہ کہیں اور کمیٹیڈ تھی۔۔

انف میں بھی تو شادی شدہ تھا گھر میں میری ایک بیوی دو بچے اور بوڑھے ماں باپ میں ان

سب کو کیسے بھول گیا؟؟

افسوس اتنا شدید تھا کہ میں ایک پل کے لیے بھی سکون کی سانس نہیں لے سکا۔۔۔ اگلے

تین دن مجھ پر بھاری تھے اسکے سامنے ہوتے اسے نظر انداز کرنا میرے لیے بہت مشکل

تھا، مگر میرے اندر کا انارپرست مرد اسے بھول جانا چاہتا تھا۔۔

میں اس کوشش میں کامیاب بھی ہو رہا تھا مگر وہ خود ہی کہیں آتے جاتے سلام کر جاتی تو

مجبوراً مجھے جواب دینا ہوتا۔۔ اس سے بھاگ جانے کی کوشش میں میں نے باہر بیٹھنا ہی

چھوڑ دیا۔۔

لیکن اس شام وہ کافی پریشانی سے ہمارے ٹینٹ چلی آئی اسے لگا کہ شاید میری طبیعت

خراب ہے مگر میری تو زندگی خراب تھی۔۔ جس کا علاج اسکے پاس نہیں تھا وہ میرے انجان

اور روکھے رویے کی وجہ سے پانچ منٹ بمشکل رکی اور پھر حیران نظروں سے مجھے دیکھتی

OWC NHN OWC NHN

پلٹ گئی۔۔

ایسا اگلے دن بھی ہوا میں جان کر اسے نظر انداز کرتا رہا۔۔ وہ پریشان تو ہوئی ہوگی مگر اسنے

کبھی ظاہر نہیں ہونے دیا۔۔

اس سے اگلے دن پورے کیمپ کے لوگوں نے مل کر پہاڑ پر ہاہیکنگ کا پلان ترتیب دیا۔۔۔ جہاں سب لوگ پہاڑ کے نیچے کھڑے اپنے اپنے ہارنس رسی سے باندھ رہے تھے وہیں وہ ادا سی سے کھڑی صبح کو گھور رہی تھی۔۔۔ میں ان سے چند قدم فاصلے پر تھا اس لیے انکی آوازیں سن سکتا تھا۔۔۔

"تم ہی پاگل ہو ماہی دو دن کی انٹینشن کو سیریس لے لیا"۔۔۔ صبح اسے تاسف سے کہہ رہی تھی میرے دل کی دھڑکن بے اختیار ہی بڑھ گئی۔۔۔ وہ کس کے بارے میں بات کر رہیں تھیں بھلا؟؟؟

"میں نے کب سیریس لیا میں نے تو کبھی شمشیر کو سیریس نہیں لیا" ماہی کا موڈ خراب تھا شاید۔۔۔

"ہاں اور یہ پیر میرے غم میں توڑا ہے نا تم نے"۔۔۔ صبح نے نخت سے سر جھٹکا۔۔۔ جیسے ماہی کی بات اسے بالکل پسند نہیں آئی میں البتہ اسکے پیر کو دیکھ رہا تھا جس پر پٹی بندھی تھی۔۔۔ شاید اسی لیے وہ ہاہیکنگ پر نہیں جا رہی تھی۔۔۔

"مجھے کسی کا کوئی غم نہیں، پیر تو بس زرا سی لا پر ابھی میں ہلکی سی موج آگئی اسمیں کسی کا کیا قصور؟؟؟"۔۔۔

"میری ماں یہ دیکھو میرے بندھے ہاتھ" -- صبح اسکے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔۔۔ "تم جاو  
کیمپ میں جلدی واپس آ جاؤ گی" -- وہ اس سے مزید بحث نہیں کرنا چاہتی تھی۔۔۔ اور  
ماہی منہ بسورے واپس کیمپ کی جانب مڑ گئی۔۔۔

اسکے پیر میں چوٹ لگی تھی اسے چلنے میں بھی دشواری کا سامنا تھا مگر کیمپ نزدیک ہی تھا تو  
زیادہ مسئلہ نہیں ہوا۔۔۔ مگر میں کیا کرتا اسکے پیر کی چوٹ نے مجھے ایک بار پھر بری طرح  
اسکی جانب متوجہ کر دیا تھا۔۔۔ کبیر کو ہارنس تھا کر میں بھی وہیں اسکے پیچھے کیمپ چلا آیا  
۔۔۔ وہ باہر لگے میز کے گرد ایک کرسی پر بیٹھی نہ جانے کن سوچوں میں گم تھی انگھیٹی پر  
رکھی چائے کی مہک دور تک پھیلی تھی۔۔۔ جب میں چپکے سے محل ہوا تھا۔۔۔  
"چوٹ کیسے لگی؟؟؟" -- میری آواز نرم سی تھی مگر وہ جیسے چونک کے اٹھی

۔۔۔ میرے یہاں آنے کی اسے اس وقت امید نہیں تھی شاید۔۔۔  
"پاؤں پھسل گیا تھا" -- بے تاثر چہرہ لیے چند لمحے اسنے مجھے دیکھا پھر واپس دوسری جانب  
مڑ گئی۔۔۔

"دیکھ کر چلا کر ونا۔۔ آنکھیں کس لیے دی ہیں اللہ نے"۔۔ میں شرارت سے کہتا اسکے پاس ہی لگی کر سی پر بیٹھ گیا۔۔ اسنے رخ نہیں موڑا موڑتی بھی کیسے میرا پچھلا رویہ ہی ایسا تھا

--

"بات نہیں کرو گی؟؟؟"۔۔ چند لمحوں بعد میں نے اسے دوبارہ پکارا۔۔ وہ اکتا کر میری جانب مڑی۔۔

"آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟؟؟"  
"تم بیمار ہو تمہاری عیادت کرنے"۔۔

"میں بیمار نہیں ہوا اصل وجہ بتائیں"۔۔ وہ بے انتہا سنجیدہ تھی۔۔

"سب اوپر چلے گئے تم اکیلی تھی اس لیے آگیا"۔۔ میں نے اسکی اجنبیت پر اپنے دل کو ڈوبتے ہوئے پایا تھا۔۔

"مجھے انسانوں کی عادت نہیں میں اکیلے گزرا کر لیتی ہوں"۔۔ آج وہ زرا بھی پگھل نہیں

رہی تھی۔۔ میں نے گہری سانس لے کر چند لمحے اسکے چہرے کو دیکھا۔۔ وہ اب البتی

چائے کپ میں انڈیل رہی تھی۔۔

"اور میں اس بات پر حیران ہوں کہ اتنے سال میں نے تمہارے بغیر گزرا کر کیسے لیا"

اس کا چہرہ اس بات پر یک دم بدل گیا۔۔۔ شدید حیرانگی سے وہ مجھے تکتے لگی۔۔۔ میں چائے کی پیالی اسکے ہاتھ سے لے لی۔۔۔

"تمہاری چائے کو بہت مس کیا اور تم نے مجھے پوچھا تک نہیں"۔۔۔ اسی کی پیالی سے سب

لیتے جب میں نے شرارتا کہا تو اسکے چہرے کا حیران تاثر کہیں غائب ہو گیا۔۔۔

"چائے پینی ہے تو پیئیں اور جاہیں یہاں سے"۔۔۔ وہ پھر سے انجان بن گئی۔۔۔

"میں کیوں جاؤں یہ جگہ تمہاری ملکیت تو نہیں"۔۔۔ ڈھیٹ پن سے کہتے میں نے کڑوی

چائے کا مزید گھونٹ بھرا وہ غصے سے میری جانب پلٹی۔۔۔

"اسے میں دھونس کہوں یاد ھمکی؟"۔۔۔ اسنے سوالیہ آبرو اٹھائی۔۔۔ میں ہلکا سا مسکرا دیا۔۔۔

"اسے دل لگی کہتے ہیں جو تم سمجھ نہیں رہی"۔۔۔

"آپ مجھے اپنی باتوں میں مت الجھاہیں"۔۔۔

"تم مجھے خود میں مت الجھاؤ"۔۔۔

"آپ پاگل ہیں"۔۔۔ میرے ایسے جوابوں پر اسکا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔



"وہ بھی تم نے کیا ہے"۔۔ میں نے ڈھیٹ پنے سے سر خم کیا۔۔ اسنے دانت کچکا ڈالے

"آپ۔۔ آپ سر پھرے ہیں"۔۔ سر جھٹکتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔۔

"پہلے تو نہیں تھا مگر تمہارے چکر میں وہ بھی ہو جاؤں گا"۔۔

میں نے ٹھنڈی آہ بھرتے چائے کا خالی کپ میز پر رکھ دیا وہ ہونہہ کرتی اندر ٹینٹ میں چلی

گئی۔۔

میں وہیں بیٹھا رہا اندر جانے کی ہمت نہیں ہوئی۔۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں آسمان پر کالے

گھنے بادل چھانے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے موٹی موٹی بارش کی بوندیں برسنے لگیں۔۔

میں بارش سے بچنے کے لیے اپنے ٹینٹ میں چلا آیا۔ مگر میرا دل وہیں کہیں ماہی کے پاس

اڑکارہا۔۔ پ

بارش ہوتی رہی، پہاڑ بھگتے رہے یہاں تک کے شام سے رات ہو گئی۔۔ ہائیکنگ پر گئے

لوگ واپس نہیں لوٹے میں نے کبیر سے رابطہ کیا تو معلوم ہوا کے بارش کی وجہ سے وہ

سب اوپر ہوٹل میں ہی رک گئے ہیں۔۔ اب مجھے پریشانی ہونے لگی ماہین بھی اکیلی تھی اور

تیز بارش کی وجہ سے بجلی بھی جا چکی تھی۔۔

میں نے اپنے بیگ سے سرچ لایٹ نکالی اور بچتے بچاتے ماہین کے ٹینٹ میں چلا آیا شام کے بعد سے میں نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ مجھے پتہ تھا میرا آنا سے اچھا نہیں لگے گا مگر اس وقت رات کے اس پہرے سے اکیلا بھی چھوڑا نہیں جاسکتا تھا۔۔۔

میں کپڑے جھارتے ٹینٹ میں داخل ہوا فلیش لائٹ میں ماہی کی جلائی موم بتی کی روشنی مدہم پڑ گئی۔۔۔ اتنے دنوں میں پہلی بار انکے ٹینٹ کے اندر گیا تھا۔۔۔ چھوٹا سا ٹینٹ تھا وہاں باہیں دو چھوٹی فولڈ ہونے والی چار پائیاں لگیں تھیں، اور درمیان میں ایک میز تھا جس پر ضرورت کا ہر سامان موجود تھا۔۔۔

ماہی وہیں میز پر چہرہ رکھے بیٹھی تھی۔۔۔ موم بتی کی ہلکی روشنی میں اس کا چہرہ زرد سا معلوم ہوتا تھا میری فلیش کی لائٹ پڑتے ہی وہ آنکھوں کو ہاتھ سے ڈھکے مجھے دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔۔۔ میں نے جلدی سے لائٹ اس پر ہٹالی۔

"آپ پھر آگے؟؟" ماہی کو سچ میں میرا آنا گوارا گزرا۔۔۔

"کیوں میں نہیں آسکتا؟؟" سرچ لائٹ میز پر چھوڑتے میں نے بازو سینے پر باندھے آرام سے اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔۔۔ اب میں بھی بحث کے لیے تیار تھا۔۔۔

"نہیں آپ نہیں آسکتے"۔۔ وہ بھی چند قدم کے فاصلے پر کھڑی تیکھی مگر ناراض نظروں سے مجھے گھور رہی تھی۔

"کیوں نہیں آسکتا کوئی حاض وجہ؟؟"

"مجھے اچھا نہیں لگتا"۔۔ اسنے جتا کر کہا۔۔

"مگر مجھے تو اچھا لگتا ہے نا"۔۔

"آپ مجھے ڈسٹرب کر رہے ہیں"۔۔ انداز بچوں جیسا تھا۔۔

"تم مجھے ڈسٹیریکٹ کر رہی ہو"۔۔ میں ہلکے سے ہنس دیا وہ تھوڑی دیر چپ ہوئی مگر

اگلے ہی لمحے وہی ہوا جسکا ڈر تھا۔۔

"آپ بہت برے ہیں مجھے آپ سے بات نہیں کرنی"۔۔ اسکی آنکھیں بھرا گئیں اور میں

ان جھیل سی آنکھوں میں آنسو دیکھتے ہی رہا سہا بھی فناء ہو گیا۔۔

چند موٹے موٹے آنسو اگلے ہی لمحے اسکے گالوں سے بہتے نظر آئے۔۔

اب اس طرح مت کرو یہ باہر کی برسات تو نہیں مگر ان آنکھوں کی برسات مجھے لے

ڈوبے گی"۔۔ میں محبت سے بولتا اسکے ایک قدم نزدیک ہوا۔

"میری آنکھیں ہیں میں روں گی"۔۔ وہ ضدی بچے کی مانند تھی۔۔

میں چند قدم کا فاصلہ مٹاتا اس بالکل اسکے پاس آرکا۔۔ اسنے اپنی نم آنکھیں اٹھا کر مجھے دیکھا

"آپ میرے پاس مت آہیں"۔۔ اسنے انہی نم آنکھوں سے التجا کی تھی۔۔

"کیا میرا آنا اچھا نہیں لگتا؟؟" میرا وہ لہجہ پتھر بھی سن لیتے تو بے تاب ہو جاتے۔۔ وہ کیوں نہ ہوتی۔۔

"اتنا اچھا لگتا ہے کے پھر برا لگنے لگتا ہے کے آپ کیوں آئے"۔۔ وہ پہلی بار بے بس دیکھائی دی۔۔ ہمارے بیچ کچھ ان کہا ہم دونوں کو سکون نہیں لینے دے رہا تھا۔۔

"کین آئی ٹیچ یور آئیز؟؟ اس بار میرا میرا لہجہ گہرا تھا، کچھ پل کے لیے سہی میں نے اسکی سانسوں کو بھی اٹکتے پایا تھا۔۔

"نہیں۔۔!"۔۔ وہ ڈر کے ایک قدم پیچھے ہٹنے لگی تو میں نے یک مشت ہی ہاتھ بڑھا کر اسکی نم آنکھوں پر رکھا دیا۔۔ اسکی آنکھیں بے اختیار ہی بند ہو گئیں۔۔ میری انگلی کے پور اسکی گھنی پلکوں کو محسوس کر رہے تھے اور اسکی دھڑکنوں کی آواز میرے لمس پر مزید تیز ہوتی جا رہی تھی۔۔ وہ لمحے بہت سحر زد تھے اتنے کے ہم دنوں ان میں خود بندھا پاتے تھے۔۔

اس پہلے میں جذبات میں بہک کر کوئی گستاخی کر دیتا۔ ماہی اچانک ہی سر تھامتے نیچے

زمین پر جا گری۔۔

مجھے جب تک ہوش آیا وہ مدہوش ہو چکی تھی بے اختیار ہی میں اسے اٹھانے جھکا۔۔

"ماہی؟؟؟ ماہی۔۔!" اسے پکارتے اسکی پیشانی پر ہاتھ رکھا تو یوں معلوم ہوا جیسے کسی جلتے شعلے کو چھو لیا۔۔ جلن اسکی آنکھوں میں بھی تھی میں اسے رونے کی وجہ سے سمجھ رہا

تھا۔۔ لیکن اسے تو بخار تھا تیز پتتا ہوا بخار۔۔

باہر ہنوز بارش تھی ٹینٹ میں ٹھنڈ بڑھ چکی تھی میں نے پہلے ماہی کو اٹھا کر چار پائی پر رکھا اسی کے سلپنگ بیگ سے اسے کور کیا، ٹھنڈ کی وجہ سے اسکے ہونٹ جامنی پڑ رہے تھے۔۔

اس وقت مجھے صرف اسے بچانا تھا۔۔ کچھ سمجھ نہ آیا تو اپنے ٹینٹ سے جا کر گیس والا ہیٹر

اٹھالایا۔۔

ٹینٹ کو چاروں جانب سے بند کر کے میں نے وہ ہیٹر ماہی کے پاس رکھا۔۔ اسکا بخار کم کرنا

ضروری تھا اسی لیے پوری رات میں اسکے سر پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھتا رہا۔۔

وہ رات بہت بھاری تھی میرا دل گستاخیوں پر آمادہ تھا مگر اس وقت میری تربیت میرے

رستے میں کھڑی تھی۔۔ بل آخر تربیت جیت گئی اور اسکا بخار کم ہوتے ہی میں صبح کی چار

پانی کے آنکھیں میچ کے لیٹ گیا۔۔۔ سو سے بار بار آرہے تھے مگر میں زیرے لب آنغوذ  
باللہ کا ورد کرتا رہا۔۔۔ ایک لڑکی اس رات میرے ساتھ تھی اور میرا ایمان کمزور تھا  
۔۔۔ میں نے کس طرح جبر کر کے وہ رات گزار لی یہ میں ہی جانتا ہوں صبح فجر کے قریب  
ماہی کو ہوش آیا تھا۔۔۔

تب تک میں وضوء کر کے نماز پڑھ چکا تھا۔۔۔ ماہی کو ہوش آیا تو چند لمحے یوں ہی لیٹی رہی  
اور پھر اچانک سے اٹھ کے بیٹھ گئی۔۔۔  
"مجھے کیا ہوا تھا؟"۔۔۔ اسکا سرا بھی چکرار ہا تھا۔۔۔

"بے ہوش ہو گئیں تھیں تم"۔۔۔ میں نے مسکرا کر اسے پانی والی بوتل تھما ہی وہ پہلے تو  
حیران ہوئی پھر سر جھٹک کر پانی پینے لگی۔۔۔

"آپ یہاں ساری رات رکے تھے؟؟"۔۔۔ اسے میرے رکنے پر حیرت تھی۔۔۔  
"ہاں میں یہیں تھا۔۔۔ تمہیں اس حال میں چھوڑ کر کیسے جاتا" اسکی آنکھوں میں دیکھتے  
پہلی بار میں نے اتنی محبت سے کہا۔۔۔ وہ کچھ دیر تو رکی پھر پانی کی بوتل بند کرتے وہیں نیچے  
زمین پر چھوڑ دی۔۔۔

"مجھے بھوک لگی ہے کچھ کھانے کے لیے مل سکتا ہے؟؟" وہ شاید موضوع بدل رہی تھی

جسمیں کامیاب بھی ہو گئی۔۔ مجھے سچ میں یاد آیا کہ ہم نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا

--

"میرے پاس ٹینٹ میں کچھ ہو گا میں لے کر آتا ہوں"۔۔ میں اسے کہتے اپنے ٹینٹ چلا آیا

، جو اس کے ساتھ بریڈ ہی اس وقت میسر تھا۔۔ میں نے اور ماہی نے وہی کھایا تھا۔۔ اس

دوران ہماری کوئی بات نہیں ہوئی اور صبح کا اجالا ہوتے ہی کیمپ والے سب لوگ واپس

پلٹ آئے۔۔ صبح کے آنے کے بعد میں بھی واپس اپنے ٹینٹ آ گیا۔

اس دن کی شروعات اچھی تھی مگر وہ دن اچھا نہیں تھا۔۔ کیوں کہ وہ دن ماہی کے واپس

جانے کی خبر لے آ کر آیا تھا۔۔ میں نے جب وہ خبر سنی تو گھبرا یا ہوا انکے ٹینٹ چلا آیا۔ وہ

تب اپنا سامان سمیٹ چکی تھی اور جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔۔

-----

OWC NHN OWC NHN

"تم جا کیوں رہی ہو؟؟" میں شدید بے چینی سے گھبرا یا ہوا انکے ٹینٹ چلا آیا۔۔ صبح مجھے

دیکھتے ہی ٹینٹ سے چلی گئی۔۔

"کیوں کے آپ یہاں ہیں " -- سیاہ ہائی نیک پر سرخ کوٹ پہنے آج وہ بالکل ہی سرد

معلوم ہو رہی تھی --

"اس بات کا مطلب کیا ہوا؟" -- مجھے سچ میں اسکی بات سمجھ نہیں آئی -- میرے سوال پر

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی غصے میں آگئی --

"آپ کو یہاں اپنی بیوی کے ساتھ آنا چاہیے تھا، اگر وہ نہیں آئی تو آپ کو بھی نہیں آنا

چاہیے تھا -- اگر آہی گئے تو میرے سامنے نہیں آتے -- میرے سامنے آہی گئے، تو مجھ

سے فرینک نہ ہوتے، فرینک ہو ہی گئے تو میرے ساتھ وقت نہ گزارتے، چلو وقت گزار

لیا تھا، تو کل رات یہاں نہ آتے، آئے تھے تو میرا خیال نہ رکھتے رکھا بھی تھا تو صبح تک نہ

رکتے" -- ایک سانس میں وہ نہ جانے کیا کیا گنوار ہی تھی میں لب چپاتے اسے خود سے

الجھتا دیکھ رہا تھا --

"اتنے الزام مجھ پر کیوں؟؟ میں تو بس دل لگی کر رہا تھا" -- نہ جانے کیوں میرا دل

غم سے بھر گیا تھا --

"آپ کی دل لگی نے میرا دل دکھا دیا" -- ماہی کی آنکھیں بھی چھلک گئیں -- یہ لمحے پچھلے

تمام لمحوں پر بھاری تھے --



"دل دکھا نہیں اسنے جینا سیکھا، اسنے محبت۔۔!!

"ششش۔۔!!"۔۔ اسنے بے اختیار میرے ہلتے لبوں پر ہاتھ رکھتے مجھے وہ بات کہنے سے روکا۔۔

"بس!!۔۔ اس سے آگے مت کہیے گا۔۔ کیا آپ نہیں جانتے اگر الفاظ محسوس کیے جائیں تو جذبات بن جاتے ہیں، لکھ لیے جائیں تو موتی"۔۔

"اور اگر کہہ دیئے جائیں تو؟؟؟" اپنے لبوں پر رکھا اسکا ہاتھ میں نے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔۔

وہ بے بسی سے ادا اس سا مسکرا دی۔۔

"سزا بن جاتے ہیں، اور میں یہ سزا برداشت نہیں کر سکتی اس لیے جارہی ہوں"۔۔ ہاتھ میری گرفت سے نکال لیا۔۔ آنسوؤں پھر سے بہنے لگے۔۔ رو تو شاید میرا دل بھی رہا تھا، مگر دل کے آنسوؤں کب دیکھے جاسکتے تھے۔۔

"اس جذبے کا کیا جو ہمارے بیچ ہے"۔۔ اسنے رخ موڑا تو میں تڑپ اٹھا۔۔ مجھے اسکا جانا سوہان روح لگ رہا تھا۔۔

"وہ جو بھی ہے بہت پیارا اور معصوم ہے دنیا سے قبول نہیں کرے گی پائے اسے یہیں

کہیں اس جھیل کے اندر پانی میں دفن کر دیں"۔۔

"اور اگر میں نہ کر پاؤں تو؟؟؟"

"آپ کر سکتے ہیں صدیوں سے مرد ہی دفن کرتے آئے ہیں، جذبوں کو، خواہشوں کو اور

انسانوں کو" اس نے سرد مہری اوڑھ لی، اپنا بیگ اٹھایا اور مجھے تنہا چھوڑتے ٹینٹ سے نکل گئی

زندگی میں پہلی بار خود میں نے منجھند ہوتے پایا۔۔ اس وقت میرا دل کر رہا تھا کہ زماں و

مکان سب ختم ہو جاہیں صرف میں رہوں اور میرے ساتھ وہ اک لڑکی۔۔ مگر یہ کہاں

ممکن تھا سونا ممکن رہا۔۔

وہ چلی گئی۔۔ سب سونا ہو گیا۔۔ دل بھی اور پہاڑ بھی۔۔

وہ آخری بار تھی جب میں نے اسے دیکھا تھا۔۔ اسکی گھنٹی پلگوں کا لمس آج بھی میرے

پوروں پر مچلتا ہے۔۔ آج بھی میرا دل گستاخ مجھے اسکی یاد میں انہی پہاڑوں کی جانب کھینچ

لے جاتا ہے۔

مگر میں جانتا ہوں وہ واپس نہیں پلٹے گی۔۔ وہ واپس آنے کے لیے گئی ہی نہیں تھی۔۔۔

وہ ہمیشہ کے لیے گئی تھی۔۔ لاکھ کوشش کے باوجود میں اسے بھول نہیں پایا تھا۔۔ آج بھی وہ اس دل میں پہلی محبت کے دیپ کی مانند روشن تھی۔۔ اک ادھوری محبت کی تپش جیسی جو نہ جلتی تھی نہ بجھتی تھی بس آہستہ آہستہ مجھے اندر سے کھا رہی تھی۔۔  
ادھوری محبتیں ایسی ہی ہوتی ہیں، انسان کو نہ مرنے کے قابل چھوڑتی ہیں نہ جینے کے قابل۔۔!

اور اگر میں بتاؤں تو سب سے حسین ادھوری "محبتیں ہی ہوا کرتی ہیں۔۔"!  
پرکش اور دل نشین۔۔۔!

"جذبوں کی حدت میں موم سی پگھلتی محبت  
ہاں ہم نے کی ہے ویسی ہی دل کو جلا دینے والی محبت۔۔!"

السلام علیکم !

ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایا ایک سنہری موقع

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آواز کو لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں، تو اپنی لکھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افسانہ، آرٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یا جو بھی آپ کے ذہن میں ہو اور آپ لکھنا چاہتے ہیں، ہم تک پہنچائیں۔ **ناول ہی ناول" اور "آن لائن ویب چینل** بنے گا وہ سیڑھی جو

آپ کو آپ کی پسندیدہ ویب سائٹ تک پہنچانے کا ذریعہ بنے گا۔ اگر آپ اپنی تحریریں **ناول ہی ناول"** اور "آن لائن ویب چینل کی ویب سائٹ میں دینا چاہتے ہیں تو رابطہ کریں۔ **ناول ہی ناول"** اور "آن لائن ویب چینل آپ کو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ

ڈالیں جو آپ کے ذہن میں مرکوز ہے۔ شکریہ !

اپنی تحریریں ہمیں اس پتے پر ارسال کریں۔



NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com



NovelHiNovel & OWC Official



NovelHiNovel@Gmail.Com



OnlineWebChannel @Gmail.Com



03155734959

Novel Hi Novel & Online Web Channel

NovelHiNovel.Com

ختم شد

اگلا ناول صرف ناول ہی ناول "اور" آن لائن ویب چینل پر

NovelHiNovel.Com

OnlineWebChannel.Com

السلام علیکم !

ناول ہی ناول " اور " آن لائن ویب چینل آپ کے لیے لایا ایک سنہری موقع

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنے قلم کی آواز کو لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں، تو اپنی لکھی گئی کوئی بھی تحریر (حمد، نعت، ناول، افسانہ، آرٹیکل، ریسیپی، نظم، غزل، اقوال) یا جو بھی آپ کے ذہن میں ہو اور آپ لکھنا چاہتے ہیں، ہم تک پہنچائیں۔ **ناول ہی ناول** " اور " آن لائن ویب چینل بنے گا وہ سبھی جو آپ کو آپ کی پسندیدہ ویب سائٹ تک پہنچانے کا ذریعہ بنے گا۔ اگر آپ اپنی تحریریں **ناول ہی ناول** " اور " آن لائن ویب چینل کی ویب سائٹ میں دینا چاہتے ہیں تو رابطہ کریں۔ **ناول ہی ناول** " اور " آن لائن ویب چینل آپ کو آپ کے عین مطابق پلیٹ فارم مہیا کر رہا ہے تو جلدی سے قلم اٹھائیں اور لکھ ڈالیں جو آپ کے ذہن میں مرکوز ہے۔ شکریہ !  
اپنی تحریریں ہمیں اس پتے پر ارسال کریں۔



NovelHiNovel.Com & OnlineWebChannel.Com



NovelHiNovel & OWC Official



NovelHiNovel@Gmail.Com



OnlineWebChannel @Gmail.Com



03155734959